

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 27-04-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Análisis Social

Coordinador/a: DIAZ GANDASEGUI, VICENTE

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 5 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

Capacidad de análisis de los distintos aspectos en los que las tecnologías de la información y de la comunicación han tenido un impacto relevante, tanto a nivel macrosocial como microsocia, considerando la vinculación existente entre tecnología y sociedad

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

PROGRAMA DETALLADO: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Tema 1. La tecnología en la sociedad de la información: La tecnología como elemento de cambio y construcción social. Los problemas de la difusión tecnológica.

1. Breve historia del desarrollo tecnológico.
2. Tecnología y cambio social
3. La tecnología y su contexto sociocultural
4. la tecnología hoy en día

Tema 2. Las tecnologías en la sociedad de la información. Digitalización y virtualidad

1. Internet
2. Redes Sociales virtuales
3. Videojuegos
4. Realidad virtual y realidad aumentada

Tema 3. Los humanos y las máquinas

1. Posthumanismo
2. Transhumanismo

Tema 4. La Sociedad del riesgo: La problemática dual existente entre la sociedad y el medio ambiente

1. La naturaleza como concepto humano
2. Nuevos y viejos riesgos
3. Los riesgos globales y modernos

Tema 5. Revolución tecnológica y sociedad postindustrial: informacionalismo y globalización y sociedad red. Incidencia de las tecnologías de la información en la organización economía y política.

1. De la tecnología industrial a la tecnológica y digital
2. Nuevas formas de producción: modos de producción y modos de desarrollo.
3. Big data
4. La sociedad red y la era de la información
5. Paradigmas de las tecnologías de la información.

Tema 6. La sociedad red: la sociedad del siglo XXI, nuevos retos y problemáticas relacionados con el desarrollo tecnológico

1. Cambios sociales: la globalización, movimientos sociales, el mundo líquido, la hiperrealidad
2. Influencers, streamers y gamers

Tema 7. Los medios de comunicación en la sociedad de la información: Las nuevas formas de comunicación y su impacto social.

1. Revolución audiovisual: De la palabra escrita a la imagen. De lo físico a lo digital.
2. Las nuevas formas de comunicación.
3. La convergencia de medios
4. La información en los medios de comunicación de masas: opinión, poder y manipulación.

5. La sociedad de la información en el cine y las series.

Tema 8. La educación en la sociedad de la información. La información, la tecnología y el conocimiento.

1. La (in)formación
2. La digitalización y la virtualidad de la educación
3. Retos de la educación en la sociedad de la información

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura está dividida en dos bloques: clases teóricas y ejercicios prácticos. Las clases teóricas se apoyarán en la utilización, por parte del profesor, de herramientas participativas para facilitar la materia. En este sentido, a los estudiantes se les dará la presentación de cada uno de los temas que se proyecta en el aula para la evaluación de sus conocimientos en un ejercicio final en clase. Los ejercicios prácticos se presentarán al final de cada tema. Estas prácticas, algunas de las cuales se realizarán en el aula, serán apoyadas por las lecturas pertinentes, artículos periodísticos, documentales y películas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

En correspondencia con la organización de los contenidos de las actividades formativas, la evaluación se distribuye en dos bloques. La parte teórica se evalúa a través de un examen cuya calificación representa el 30% de la nota final. El otro 70% corresponde a la parte práctica de la asignatura, con prácticas individuales vinculadas a cada uno de los temas y, también un trabajo en grupo que se desarrollará a lo largo del cuatrimestre y se presentará al final del curso. Para obtener una evaluación final será necesario obtener una nota mínima de 4 en el examen ordinario o extraordinario.

Peso porcentual del Examen Final:	30
Peso porcentual del resto de la evaluación:	70

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguiar Perera, M^a. Victoria, and Josefa Isabel Ferray Cuevas Un Nuevo Sujeto Para La Sociedad De La Informacio궓n, Gesbiblio, 2004
- Bauman, Z. La Globalización: Consecuencias Humanas, Fondo de Cultura Económica. , 2001
- Beck, U La Sociedad del Riesgo. Hacia una Nueva Modernidad, Paidós, 1998
- Beck, U. La Sociedad del Riesgo Global, Siglo Veintiuno de España, 2006
- Carrascosa, Jose궓 Luis De La Sociedad De La Informacio궓n a La Sociedad Del Conocimiento, Arcadia, 2003
- Castells, M La era de la información, Vol 3, Alianza Editorial, 2000
- Castells, M Comunicación y Poder, Alianza Editorial, 2009
- Castells, M Redes de Indignación y de Esperanza, Alianza Editorial, 2012
- Giddens. A Un Mundo Desbocado: los Efectos de la Globalización en Nuestros Días, Taurus, 2005
- Jenkins, H Convergence Culture. La Cultura de la convergencia de los medios - de Comunicación, Paidós Ibérica, 2008
- Manovich, L El lenguaje de los nuevos medios de comunicación, Paidós Ibérica., 2005
- Salvat Martinrey, Guiomar, and Vicente Serrano Mari궓n La Revolucio궓n Digital Y La Sociedad De La Informacio궓n, Manganeses De La Lampreana, 2011
- Sarotori, G. Homo Videns: la Sociedad Teledirigida, Suma de Letras, 2005

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguiar Perera, M^a. Victoria, and Josefa Isabel Ferray Cuevas Un Nuevo Sujeto Para La Sociedad De La Informacio궓n, Gesbiblio, 2005
- Carrascosa, Jose궓 Luis De La Sociedad De La Informacio궓n a La Sociedad Del Conocimiento, Arcadia, 2003
- García Aller, Marta Lo imprevisible, Planeta, 2021
- Islas, Benassini, Islas, Octavio, and Benassini, Claudia Internet, Columna Vertebral De La Sociedad De La Informacio궓n, Internet, Columna Vertebral De La Sociedad De La Informacio궓n, 2005
- Salvat Martinrey, Guiomar, and Vicente Serrano Mari궓n La Revolucio궓n Digital Y La Sociedad De La Informacio궓n, Contextos, 2011
- Trejo Delarbre, Rau궓l Viviendo En El Aleph : La Sociedad De La Informacio궓n Y Sus Laberintos, Gedisa, 2004

