

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 08-02-2023

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Análisis Social

Coordinador/a: DIAZ GANDASEGUI, VICENTE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguno

OBJETIVOS

Conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad.
 Aproximación al análisis sociológico sobre la cultura y la sociedad.
 Desarrollo de competencias sociológicas vinculadas a diferentes formas de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1. Naturaleza, cultura y sociedad

Tema 2. Teorías sobre la cultura y la diversidad cultural.

Tema 3. La dinámica social y cultural: Lo local y lo global, Cultura de masas y sociedad del consumo, Sociedad rural-urbana, Lo culto y lo popular, Cultura de la violencia vs cultura de Paz, Cambio generacional (culturas juveniles), Identidades y memoria colectiva, Sociedad y cultura democráticas.

Tema 4. Las Artes

Tema 5. Religión y creencias

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas para adquisición de competencias relacionadas con el conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad.
 Las prácticas serán tanto individuales como grupales. Algunas de las prácticas serán presentadas en clase de forma oral.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen teórico a realizar al final de curso supone el 30% de la nota final.
 El 70% restante de la calificación se obtendrá de los trabajos prácticos.

Se guardará la nota del proceso de evaluación continua en el caso de que el alumno/a lo hubiera seguido. Si no lo siguió, tiene derecho a un examen con un valor del 100% de la calificación total de la asignatura.

Peso porcentual del Examen Final: 30

Peso porcentual del resto de la evaluación: 70

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Bauman,Z La globalización, consecuencias humanas, FCE, 2017
- Bourdieu,P La distinción: criterios y bases sociales del gusto, Taurus, 2006
- Bourdieu,P. La Miseria del mundo, FCE, 2016
- Calvo Buezas, T. y Barbolla Camarero, D Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas., Edit.

Abecedario, 2006

- Cardús i Ros, S. (coord.) La mirada del sociólogo, UOC, 2003
- Fischer, J Sociología, Ed. Erder , 1974
- Giddens, A y Sutton, P Sociología, Alianza Universidad Textos, 2022
- Giménez Montiel, G Teoría y análisis de la cultura, Intersecciones, 2005
- Grignon, c. y Passeron, JC Lo culto y lo popular, Piketa , 1992
- Iglesias de Ussel, J. y Trinidad, A. Leer la sociedad, Tecnos, 2005
- Macionis, J. y Plummer, K. Sociología, Prentice Hall, 2012
- Williams, R. Sociología de la cultura. , Ed. Paidos. , 1981

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Albert, M. y Hernández, M Los movimientos psico-espirituales en la modernidad globalizada, Revista AIBR, Volumen 9(3), Págs. 273 ¿ 296., 2014
- Alonso, L.E. Fernández, C.J. e Ibáñez, R Estudios sociales sobre el consumo, CIS, 2020
- Bocock, R El consumo. , Talasa, 2003
- Galtung, J La violencia: cultural, estructural y directa. Revista Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo en la acción colectiva, Revista Política y violencia: comprensión teórica y desarrollo en la acción colectiva, págs. 147-168. Ed. Ministerio de defensa, 2017
- Giménez, C Comentarios sobre la cuestión migratoria, Gobierno Vasco, Dpto Igualdad y Políticas Sociales, 2022
- Lamo de Espinosa, E. Culturas, estados, ciudadanos, Alianza, 1995
- Leccardi, C El concepto de generación en las teorías sobre la juventud., Ultima década, nº. 34, págs. 11-32., 2011
- Mair, L Introducción a la antropología social, Alianza, 1973
- Malinowski, B La vida sexual de los salvajes, Ed. Morata, 1971
- Malinowski, B Una teoría científica de la cultura. , Ed Sharpe. , 1984
- Muñoz, B Modelos culturales: teoría sociopolítica de la cultura. , Anthropos, 2005
- Redfield, R El mundo primitivo y sus transformaciones, Fondo de Cultura Económica, 1973
- Simmel, G Cultura femenina y otros ensayos, Alba Ed, 1999
- Simón, P. Informe Juventud en España, INJUVE, 2020