Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 20-05-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Recomendable haber superado la asignatura Historia Moderna.

OBJETIVOS**OBJETIVOS**

1. Comprender que el estudio del pasado, si bien no nos marca inexorablemente los derroteros que se van a seguir en el futuro, sí permite, a través de la explicación del presente, estar en la mejor disposición posible para afrontar ese futuro.
2. Conocer la realidad económica, política, social y cultural de la época desde una perspectiva comparada.
3. Conocer y comprender los procesos de cambio político, social, económico y cultural en la sociedad de la época.
4. Desarrollar la capacidad de identificar, organizar y analizar información relevante de forma crítica y sistemática sobre fuentes actuales y del pasado.
5. Desarrollar la capacidad de debatir y formular razonamientos críticos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. El origen de los Tiempos Modernos en la Península: Los Reyes Católicos. La Modernidad Española. La unión de las dos Coronas. Reconquista y conquista. La nueva monarquía: Rasgos Socio-económicos. Aspectos institucionales. Política religiosa. Política exterior.
2. La Monarquía Hispánica: Aspectos políticos e institucionales. El poder regio y la Corte. Las instituciones de gobierno. Relaciones Internacionales y Conflictos.
3. Sociedad y Economía en la época de los Austrias. Mentalidad y vida cotidiana en la Monarquía de Los Austrias. Principales actividades económicas.
4. El Barroco y el Siglo de Oro. La cultura y las artes. Los medios de difusión de la cultura del Siglo de Oro.
5. La Guerra de Sucesión y el Reformismo Borbónico. El nuevo Estado Borbónico. La guerra de sucesión. El poder Regio y la administración borbónica. La política exterior.
6. La Ilustración Española. Características de la Ilustración española. Política cultural de los Borbones: Educación, cultura y ciencia. Absolutismo, economía y cambio Social.
7. Sociedad y Economía en la España Borbónica. Mentalidad y vida cotidiana en La Monarquía de los Borbones. Evolución de las actividades económicas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Se realizarán prácticas relacionadas con los contenidos.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia. Se proporcionará material y bibliografía específica para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos (mapas, textos, etc.) planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los

estudiantes por parte del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán las prácticas trabajadas de manera individual o en grupo.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias, Crítica, 1982
- FEROS, Antonio y GELABERT, Juan, dirs., España en tiempos del Quijote, Taurus, 2004
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, 1989
- IGLESIAS, Carmen, dir., El mundo que vivió Cervantes, SECC, 2005
- VV.AA., El Siglo del Quijote (1580-1680). Las Letras. Las Artes, Espasa, 1996

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606, Turner, 1986
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz, «Grandeza y miseria de Madrid en el Siglo de Oro», El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII, Miguel Morán & Bernardo J. García, eds., Ayuntamiento de Madrid/Fundación Caja Madrid, 2000
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, «Dásele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006
- BURKE, Peter, Los avatares de El Cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista,, Gedisa, 1998
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, comp., Escribir y leer en el siglo de Cervantes, Gedisa, 1999
- CHARTIER, Roger, El orden de los libros. Lecturas, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII, Gedisa, 1994
- CÁTEDRA, PEDRO M. & ROJO, ANASTASIO, Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto & MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia, Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI, Trea, 2003
- GUERRERO MAYLLO, Ana, El Gobierno Municipal de Madrid (1560-1606), Instituto de Estudios Madrileños, 1993
- HERNÁNDEZ, Mauro, A la sombra de la Corona. Poder local y oligarquía urbana (Madrid, 1606-1808), Siglo XXI, 1995
- INFANTES, Víctor; LOPEZ, François; BOTREL, Jean-François (dirs.), Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003
- MOLL, Jaime, De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVII, Arco Libros, 1994
- MORANT, Isabel, dir., Historia de las mujeres en España y América Latina, 2 vols., Cátedra, 2005
- RÍO BARREDO, María José del, Madrid. Urbs Regia. La capital ceremonial de la Monarquía Católica, Marcial Pons, 2000
- TENORIO GÓMEZ, Pilar, Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad, Comunidad de Madrid, 2003
- TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza, 1990
- VIGIL, Mariló, La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII,, Siglo XXI, 1986 (2a ed., 1994)
- VILLALBA, Enrique, ¿Pecadoras o delincuentes?. Delito y género en la Corte de los Austrias,, Calambur, 2004

- VILLALBA, Enrique, La administración de la justicia penal en Castilla y en la Corte a comienzos del siglo XVII, Actas, 1993
- VILLALBA, Enrique, «Marginación y delincuencia», en la obra colectiva El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII, vol. I, pp. 169-180, Ayuntamiento/Fundación Caja Madrid, 2001