

Curso Académico: ( 2022 / 2023 )

Fecha de revisión: 07-09-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: TUÑÓN NAVARRO, JORGE FELIX

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

**REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)**

- \* Filosofía Política. Primer curso. Formación básica
- \* Economía. Primer curso. Formación básica
- \* Técnicas de búsqueda y uso de la información. Segundo curso. Obligatoria
- \* Información Periodística sobre Situaciones, Tendencias y Problemas Sociales. Tercer curso. Obligatoria
- \* Historia Universal. Tercer curso. Optativa
- \* Estadística Aplicada al Periodismo. Primer curso. Formación básica
- \* La Noticia Periodística. Primer curso. Obligatoria
- \* Habilidades: Inglés. Primer curso. Formación básica

**OBJETIVOS**

El alumno debe alcanzar la habilidad para redactar textos periodísticos de naturaleza tanto informativa, como interpretativa y opinativa acerca de la temática internacional aplicada a distintas áreas (política, sucesos, catástrofes, sociedad, etc.) Ello le exigirá trabajar en tres ejes de preparación:

- 1) Conocimiento lo más amplio posible sobre el funcionamiento del mundo;
- 2) Capacidad de análisis de la actualidad; y
- 3) Dominio de las técnicas especializadas aplicables a la materia (fuentes, métodos de trabajo, géneros, etc.)
- 4) Uso correcto de la terminología y del lenguaje propios de esta especialidad.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**

\* Esta asignatura se incardina y forma parte de la Cátedra Jean Monnet 2022 FUTEUDISPAN - 101083334, dirigida por el Profesor Jorge Tuñón

El programa de la asignatura se divide en siete bloques básicos:

## 1) Aspectos generales:

- 1.1.- Los antecedentes del periodismo internacional y global y las distintas formulaciones teóricas;
- 1.2.- Corresponsales y enviados especiales y su cobertura legal;
- 1.3.- Las funciones y disfunciones de la información internacional;
- 1.4.- Las fuentes tradicionales y actuales.

## 2) Evolución del periodismo bélico y de conflicto. La propaganda:

- 2.1.- La tipología de la información de conflictos;
- 2.2.- Formas de censura y de propaganda y la respuesta ética y profesional;
- 2.3.- La cobertura informativa de las guerras en el siglo XX y XXI;
- 2.4.- El tratamiento de los conflictos menos visibles y las ciberguerras.

## 3) La información sobre terrorismo y catástrofes:

- 3.1.- AlQaeda y ciberterrorismo;
- 3.2.- La delincuencia organizada;
- 3.3.- Cambio climático; terremotos; inundaciones; huracanes; volcanes; accidentes; etc.

## 4) La información desde los organismos internacionales:

- 4.1.- La ONU; la OTAN; la UE; la OMS; el G-8; el G-20;
- 4.2.- Las grandes ONG;
- 4.3.- La cooperación internacional.

## 5) La información política internacional:

- 5.1.- Las relaciones internacionales: principios y situación actual. Los think tanks principales y sus

análisis y propuestas;

5.2.- Los procesos electorales; las crisis de gobierno y los cambios de régimen;

5.3.- La información interna de los países.

6) La información sobre las áreas geopolíticas:

6.1.- Europa;

6.2.- Estados Unidos;

6.3.- América Latina;

6.4.- China y Asia Oriental;

6.5.- Próximo y Medio Oriente;

6.6.- Mundo Árabe y África.

7) La información global en el Siglo XXI:

7.1.- La información global al alcance de todos: cultura; religión; sucesos; ciencia;

7.2.- El impacto de Internet en la evolución de la sociedad internacional: las redes sociales y el caso Wikileaks;

7.3.- La sección internacional en la era digital.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura tiene 6 créditos ECTS, de los que tres corresponden al contenido teórico y los otros tres al práctico, combinando de forma equilibrada los conocimientos teóricos básicos con la capacidad expositiva en todos los géneros, formatos y medios escritos, audiovisuales y digitales. Las actividades se basarán, pues, en el estudio y análisis comparativo entre ciertos medios de comunicación en casos concretos y sobre temas específicos.

Los trabajos podrán ser individuales o en grupo, escritos u orales, de acuerdo con la metodología del curso.

Para ello, se seguirá un método de trabajo basado en:

1) Clases magistrales, en las que se explicarán las bases referenciales para aplicar a la información ;

2) Clases prácticas con el examen y análisis de artículos, documentos, documentales, fragmentos de películas, vídeos, reportajes, etc. que ilustren los trabajos que deberán llevar a cabo los alumnos;

3) Tests de actualidad acerca de la actualidad internacional, con el fin de hacer un seguimiento de los últimos acontecimientos;

4) Redacción de artículos, reportajes, crónicas, entrevistas, etc., así como asistencia a ruedas de prensa, conferencias, debates, etc.

5) Tutorías específicas en grupos para preparar estos trabajos y realizar debates;

6) Foros digitales, principalmente en Aula Global, para intercambiar información y opiniones sobre asuntos de la máxima actualidad.

Por otro lado, algunas clases correrán a cargo de periodistas que ejerzan su labor en distintas áreas del mundo e instituciones, así como de expertos y representantes o portavoces cualificados de organismos internacionales.

Dado que la asignatura tiene un carácter presencial, la asistencia a clase se considerará obligatoria, debiendo justificarse las ausencias duraderas con el fin de aplicar planes de trabajo individuales. Se podrán establecer mecanismos de control de las asistencias.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua para las prácticas y el trabajo de investigación y/o análisis y mediante examen presencial para el contenido teórico de la materia. La asignatura combina a partes iguales los conocimientos sobre el funcionamiento de los hechos internacionales y la elaboración de informaciones en sus distintos formatos y medios.

Por ello, ambas facetas se valoran al 50% cada una. Sin embargo, será indispensable superar el examen final (entre 5 y 10 sobre 10) para aprobar la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

El uso correcto del castellano será requisito imprescindible para aprobar la asignatura. Las faltas ortográficas y de sintaxis y la pobreza de vocabulario serán penalizadas a criterio del profesor.

**Peso porcentual del Examen Final:** 50

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 50

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado, Héctor El rostro de la prensa de calidad. La información internacional desde la portada de los grandes diarios, Textual and Visual Media, nº 1, 2008, pp. 21-48.

- Appy, Christian La Guerra de Vietnam: una historia oral, Crítica, 2008.

- Aranguren, Teresa Olivo roto: escenas de la ocupación, Colección Caballo de Troya, 2006.

- Belenguer Jané, Mariano Periodismo de viajes. Análisis de una especialización periodística, Ed. Comunicación, 2009.
- Berganza Conde, M<sup>a</sup> Rosa Las elecciones al Parlamento Europeo como comicios de segundo orden, Estudios del Mensaje Periodístico nº 14, 2008, pp. 15-31.
- Calduch, Rafael Tratamiento de la información internacional, Prensa Ibérica, 1995.
- Carrillo Bernal, Javier Paradigma Netflix. El entretenimiento de algoritmo, UOC, 2018
- Caryl, Christian War and Remembrance, Newsweek, October 27, 2008, p. 65.
- Collier, Paul El club de la miseria, Turner, 2008.
- Fernández, Juan Manuel El mito de la prensa como adversario en la guerra del Vietnam, Política Exterior nº 47 IX- Octubre / Noviembre 1995, pp. 133-140.
- Filkins, Dexter- La guerra eterna-, Crítica, 2009.
- Fisk, Robert- La gran guerra por la civilización-, Destino, 2005.
- Gilboa, Eytan Media and International conflict: A Multidisciplinary Approach, Journal of Dispute Resolution. Vol. 2007, No. 1, pp. 229-237.
- González Aldea, Patricia El periodismo internacional en la era digital, Ediciones Idea, 2014
- Gutiérrez Coba, Liliana M<sup>a</sup> Lecciones para aprender del cubrimiento de hechos violentos, Palabra Clave, Vol. 8 (2003).
- Hargreaves, Ian JOURNALISM: A very short introduction, Oxford University Press , 2005
- Jaber, Hala Alfombra Mágica sobre Bagdad, Roca, 2009.
- Jake, L & MCGoldrick, A Peace Journalism, Hawthorn Press, Gloucestershire, 2005.
- Jar Couselo, Gonzalo Periodistas y guerra: una perspectiva desde el derecho internacional humanitario, Derecho Internacional Humanitario (revista), 2007.
- Jar Couselo, Gonzalo La protección de los periodistas en caso de conflicto armado, Tirant lo Blanch, 2007.
- Marthoz, Jean-Paul Journalisme International, De Boeck, 2012
- Martín, Aurelio (coord.) Seguiremos informando, Ed. La Catarata, 2010.
- Moreno Fernández, Luis Europa sin Estados, La Catarata, 2014
- Muro Benayas, Ignacio Globalización de la información y agencias de información, Paidós, 2006.
- Nicolás Gavilán, M<sup>a</sup> Teresa Los ojos que miran el conflicto israelí-palestino, Cuadernos de Periodistas nº 17, Julio 2009, pp. 51-60.
- Nuñez, Jesús; Hageraatz, Balder; Kotomska, Malgorzata Terrorismo internacional en África, La Catarata, 2009.
- Obijiofor, Levi & Hanusch, Folker Journalism across cultures: An introduction, Palgrave Macmillan , 2011
- Owen, John & Purdey Heather International News Reporting: Frontlines and Deadlines, Blackwell Publishing, 2009
- Peredo. José M<sup>a</sup> 10 Lecciones de Periodismo Especializado, Fragua, 2003
- Pizarroso, Alejandro Información de guerra y propaganda, Nuevas Tendencias de la Comunicación. Ciclos Complutenses. Comunicación, 2008.
- Poch-de-Feliu, Rafael La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación, Ed. Crítica, 2009.
- Prieto Arellano, Fernando En otro contexto. Propaganda, información y conflicto en el periodismo internacional, Copy Red S. A., 2013
- Seib, P The global journalist. News and conscience in a world of conflict, Rowman & Littlefield, Lanham, 2002.
- Seib, Philip Al Jazeera English: Global News in a Changing World , Palgrave Macmillan, 2012
- Serrano, Pascual Desinformación. Como los medios ocultan el mundo, Península, 2009.
- Tuñón, Jorge Comunicación Internacional: Información y Desinformación global en el siglo XXI, Fragua, 2017
- Tuñón, Jorge Global Information Challenges in the XXI Century: INTERNATIONAL JOURNALISM , Copy Red / Universidad Carlos III de Madrid, 2016
- Tuñón, Jorge; Bouza, Luis; Carral, Uxía Comunicación Europea ¿A quién doy like para hablar con Europa?, Dykinson, 2019
- Williams, Kevin International Journalism, SAGE, 2011

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Colombo, Furio Últimas noticias sobre el Periodismo. Manual de Periodismo Internacional, Anagrama, 1997.
- Jar Couselo, Gonzalo- Mujeres corresponsales de guerra-, Periodistas nº 16, Abril 2009, pp. 39-60.

- Leguineche, Manuel & Sánchez, Gervasio Los ojos de la guerra, Plaza y Janés, 2001.
- Rivas Troitiño, José Manuel- La actitud de beligerancia frente al terrorismo-, Estudios sobre el mensaje Periodístico, nº 7, 2001, pp. 271-278.
- <http://internacional.tripodos.com> , .
- [www.eufeds.eu](http://www.eufeds.eu) , .
- [www.eurotopics.net/es](http://www.eurotopics.net/es) , .
- [www.freedom.indiemaps.com](http://www.freedom.indiemaps.com) , .
- [www.periodismointernacional.cl](http://www.periodismointernacional.cl) , .