

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 17-05-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERO CURIEL, EVA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica).

OBJETIVOS

- Identificar la estructura interna y externa de una noticia.
- Ser capaces de redactar de forma correcta, suministrando la información precisa y de acuerdo con las normas gramaticales y léxicas establecidas.
- Ser capaz de manejar los procesos de documentación, de acceso a los datos y a las fuentes para elaborar información periodística de calidad.
- Diferenciar el género informativo del resto de géneros periodísticos.
- Desarrollar el criterio noticioso.
- Evaluar, contrastar y seleccionar las fuentes de información.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- Tema 1. Introducción al ejercicio periodístico. Características y atributos de la noticia
- Tema 2. Estructura de la noticia. Jerarquización de los datos
- Tema 3. Titular de la información y lead o primer párrafo
- Tema 4. Los recursos del relato noticioso. Exponer, narrar, describir
- Tema 5. El tratamiento informativo de las fuentes
- Tema 6. La referencia a las fuentes. Citas y atribución
- Tema 7. La investigación periodística
- Tema 8. El enfoque de las noticias
- Tema 9. El género en la noticia
- Tema 10. Las noticias falsas o Fake News
- Tema 11. El papel de las Agencias de Noticias.
- Tema 12. Las nuevas formas de relato noticioso en la era de Internet.
- Tema 13. Distintas caras de la noticia. Radio, web y Televisión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases magistrales y clases prácticas:

En las primeras, clases magistrales, se desarrollará el programa de la asignatura. Se trata de que el alumno identifique y conozca los conceptos teóricos sobre los cuales está basada la práctica de la noticia periodística. En estas clases además de la teoría se trabajará el análisis crítico de las piezas publicadas en los medios de comunicación, de lecturas recomendadas, se abrirán foros en Aula Global para debatir sobre películas propuestas que traten temas periodísticos y cada estudiante trabajará una reseña de algunos libros propuestos a principio de curso.

A lo largo del cuatrimestre se invitará a algún profesional de la información para que conozcan de primera mano el ejercicio de la profesión.

Las prácticas consistirán en ejercitar el criterio periodístico para reconocer el hecho noticioso y valorar sus componentes. Se realizarán distintos tipos de prácticas: Elaboración de noticias unas veces con noticias de agencias o material entregado por el profesor y otras, desde la iniciativa del alumno de búsqueda de la noticia y acceso a las fuentes adecuadas para elaborarla.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El trabajo a lo largo del curso es indispensable para el aprendizaje de esta asignatura. Se seguirá el sistema de evaluación continua para capacitar al alumno: 1º En la adquisición del criterio informativo oticioso. 2º. En el desarrollo de las habilidades requeridas para la búsqueda de la noticia, acceso a las fuentes y la selección de los datos claves. Y 3º, en el tratamiento y elaboración final del relato informativo.

Los resultados del aprendizaje se medirán en base a los siguientes criterios:

- 50% examen final.
- 50% prácticas. Para optar a la evaluación continua es obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones prácticas y la realización de los trabajos correspondientes.

Para hacer el examen de la convocatoria ordinaria es necesario superar la evaluación continua. Para la superación de la asignatura se exige aprobar el examen final.

Si no es así, la calificación del examen será la que figure como calificación de la convocatoria.

Para los alumnos que renuncien a la evaluación continua el valor porcentual del examen final será del 60%.

Se tendrá muy en cuenta el dominio del vocabulario y uso adecuado del lenguaje. Una falta de ortografía supondrá un punto menos y dos faltas, suspenso. Este criterio se aplicará a los trabajos prácticos elaborados a lo largo del curso y al examen final.

La participación en la clase magistral a partir de lecturas propuestas, de la realización de reseñas de libro elegido o temas de debate puede suponer hasta un medio punto más sobre la nota final del estudiante.

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- De Fontcuberta, Mar La Noticia. Pistas para percibir el mundo, PAIDÓS. Comunicación, 2017
- Diezhandino, Mª Pilar Criterio noticioso. Vigencia del quehacer periodístico en la cultura digital, [http://pearson.es/espa%C3%B1a/TiendaOnline/criterio-noticioso-\(ebook-en-formato-pdf\)](http://pearson.es/espa%C3%B1a/TiendaOnline/criterio-noticioso-(ebook-en-formato-pdf)), 2015
- Grijelmo, Alex El estilo del Periodista, Taurus.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Randall, David El periodista Universal, Siglo XXI, 1999
- Agencia EFE Manual el español Urgente, Editorial Debate, 2015
- Amorós García, Marc Fakes News. La verdad de las noticias falsas, Plataforma editorial, 2018
- Calleja, José Mª La violencia como noticia, La catarata, 2013
- Calleja, José Mª. Cómo informar sobre violencia machista, Cátedra, 2016
- Campos, Vicente ¡Extra, extra! Muckrakers, orígenes del periodismo de denuncia, Ariel, 2015
- Carrera, Pilar Nosotros y los medios. Prolegómenos para una teoría de la Comunicación, Biblioteca Nueva , 2016
- Casals Carro, Mª Jesús Periodismo y sentido de la realidad, Fragua, 2005
- Díaz Nosty, Bernardo Voces de mujeres. Periodistas españolas del siglo XX nacidas antes de la Guerra Civil , Renacimiento, 2020
- El País Libro de estilo El País, Aguilar, 2021
- Gabilondo, Iñaki. El fin de una época. Sobre el oficio de contar cosas, Barril Barral, 2011
- García Albi, Inés Nosotras que contamos. Mujeres periodistas en España, Plaza y Yanes, 2007
- Gomis, Lorenzo Teoría de los géneros periodísticos, UOCPRESS, 2008
- Herrero Curiel, Eva Periodistas y redes sociales en España. Del 11M al 15M, UOC, 2014
- Instituto Cervantes Guía de comunicación no sexista, Debate, 2021

- Kapucinski, Ryszard Los cinco sentidos del periodista, Fondo de Cultura Económica, 2003
- Lázaro Carreter, Fernando El nuevo dardo en la palabra, Galaxia Gutenberg / Círculo de lectores, 1997
- Martini, Stella Los que hacen la noticia: Periodismo, información y poder, Biblos, 2004
- Martín Vivaldi, Gonzalo Curso de Redacción, Paraninfo, 2018
- Martínez Alberto, José Luis Curso general de redacción periodística, Thomson, 1991
- Mencher, Melvin News Reporting and Writing, McGraw-Hill Higher Education, 2010
- Redondo, Myriam Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y desinformación internacional., UOCPRESS, 2018
- Sánchez Marín, Guillen La polivalencia periodística de las agencias de noticias. El caso de la ACN y los de EFE, EP, AFP y ANSA, UOCPRESS, 2015
- Torres, Maruja y Prieto G^a Mónica Contarlo para no olvidar, Voces 5W, 2017

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Remei Castelló Belda & Anna Gimeno Berbegal . Manual de estilo para el tratamiento de la violencia machista y el lenguaje inclusivo en los medios de comunicación: <http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/manualupv-digital-cast-pag.pdf>
- Fundéu . Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
- RTVE . Manual de estilo de RTVE: <http://manualdeestilo.rtve.es/>
- Universidad del País Vasco . Guía rápida uso inclusivo del castellano: <https://www.ehu.eus/documents/2007376/12795677/Guia-rapida-Uso-inclusivo-del-castellano.pdf/08dfa286-d5db-eda7-ab99-a6ec5a9df5a6>