Guión de televisión II (programas)

Curso Académico: (2022 / 2023) **Fecha de revisión: 10-06-2021**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: GALAN FAJARDO, HELENA MARIA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es la adquisición de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, en los diversos formatos de programas de televisión. Por un lado, una visión general de la historia de estos géneros, desde shows clave de las últimas décadas hasta los más recientes y, por otra parte, analizar ejemplos bien conocidos. Algunas de las tareas que los estudiantes deben realizar durante del curso, serán la creación de fragmentos de programas de televisión, guiones y formatos.

Los estudiantes deben ser capaces de:

¿ Aprender lo que es un formato de programa de televisión y la escritura.
¿ Identificar los diferentes géneros de programas de televisión.
¿ Crear las bases de la dinámica de un formato de programa de televisión.
¿ Escribir un guión programa de televisión de una manera ficticia (como monólogos, sketches).
¿ Obtener una visión global de las franquicias internacionales de formatos de programas de TV.
¿ Utilizar un punto de vista crítico al analizar los diversos géneros y formatos de programas de televisión.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1) Panorama general e histórico sobre la situación actual de los shows para televisión.

2) Programas cómicos (sketches, monólogos, etc)

3) Shows diarios, late night shows.

4) Reality shows

5) Talent/Coach shows.

6) Documentales.

7) Nuevos formatos (hoax, scripted reality, etc)

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases magistrales
Adquirir el conocimiento necesario sobre principales shows televisivos, incluyendo los diferentes géneros y franquicias.

2. Prácticas
Análisis y presentación de shows televisivos, creación y aspectos básicos de la escritura de TV shows.

3. Tareas a cumplir por el estudiante.
Presentación de programas de televisión específicos.
Escribir, en equipo y de forma individual Writing, fragmentos de guiones para TV shows.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La asignatura se estructura en clases teóricas y prácticas. El curso se impartirá a través de una sesión magistral y una sesión de práctica por semana. La práctica se explicarán con una semana de antelación y puede ser individual o en grupo. La mayoría de los ejercicios prácticos serán presentados y discutidos

en clase. Las prácticas supondrán el 60% de la nota final.

El estudiante tendrá un examen final relacionado con las clases magistrales. Este examen contará el 40% de la nota final.

Las dos partes (teoría y práctica) deben estar aprobadas con el equivalente a un 5, para que se haga el promedio entre ambas, de cara a la calificación final.

Se valorará la participación activa de los estudiantes en las clases prácticas y tutorías con el fin de mejorar la calificación global.

La asistencia a clase será obligatoria pues que, sin este requisito, no será posible la evaluación continua.

Peso porcentual del Examen Final:	40
Peso porcentual del resto de la evaluación:	60

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Guerrero, Enrique Guion y producción de programas de entretenimiento, Eunsa, 2013
- Toledo, Sergio Cómo crear un programa de TV. La creatividad y su aplicación a lo audiovisual, Laertes, 2012

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Toplyn, Joe omedy Writing for Late-Night TV: How to Write Monologue Jokes, Desk Pieces, Sketches, Parodies, Audience Pieces, Remotes, and Other Short-Form Comedy, Twenty Line Media, 2014
- Gordillo, Inmaculada Manual de narrativa televisiva. , Síntesis, 2009
- Sangro Colón, Pedro y Salgado, Alejandro El entretenimiento en TV: Guión y creación de formatos de humor en España, Laertes, 2008