

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 06-07-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: ARMENTEROS GALLARDO, MANUEL

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Se requiere:

- Conocimientos básicos de exposición y elementos de cámara

Se recomienda

- Cámara propia DSLR con diferentes distancias focales.

- Software Lightroom

OBJETIVOS

CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES

- Adquisición de conocimientos teórico-prácticos de las tecnologías y técnicas utilizadas en la creación y edición de la imagen fotográfica digital.

- Adquisición de conocimientos para afrontar trabajos fotográficos de diferente género y naturaleza estética.

COMPETENCIAS

1. Capacidad y habilidad en el manejo de la cámara, luminarias y herramientas de edición a lo largo del proceso fotográfico digital.

2. Capacidad para distinguir los requisitos técnicos y operaciones necesarias para la obtención de imágenes fotográficas con una composición y estilo determinado.

3. Capacidad para afrontar y resolver trabajos de diferentes géneros fotográficos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

-I. EL EQUIPAMIENTO

El equipamiento básico y adicional según las necesidades y presupuesto: macro, 3D estereoscópico, etc. Influencia de la tecnología en las posibilidades estéticas y creativas de representación visual.

II. EXPOSICIÓN

Revisión control de la exposición. Incidencia en el resultado estético de la imagen.

Ejercicios de exposición.

III. ILUMINACIÓN

Naturaleza de la luz y el equipo de iluminación para la fotografía. Técnicas y estilos de iluminación en interiores y exteriores.

Ejercicios de iluminación.

IV. COMPOSICIÓN

Reglas de la composición.

Ejercicios de composición.

V. EDICIÓN, RETOQUE Y DIFUSIÓN

Herramientas de edición y retoque de la imagen. Difusión: herramientas para la difusión y consejos para la protección del trabajo.

Ejercicios de edición, retoque y difusión.

Esta asignatura tiene reconocida experimentalidad, y cuenta con tres horas y media adicionales en talleres de laboratorios audiovisuales.

Taller: Iluminación con Flash

Objetivos:

Conocer la operativa de los equipos de iluminación con flash y desarrollar competencias que permitan el uso creativo de esta tecnología de iluminación.

Resumen:

Taller que consta de realización de una práctica, (retrato o producto). La práctica estará inspirada en una fotografía de referencia de algún autor o campaña publicitaria y que cada alumno, de manera particular, deberá realizar. La práctica se realizará en grupos de tres alumnos máximo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases magistrales. Competencias 1 y 2 (0,75 ECTS).

Nociones teóricas básicas sobre la técnica y la práctica fotográfica y sus diversas formas de expresión.

2. Clases prácticas. Competencias 1 y 2 (0,75 ECTS)

Ejercicios prácticos de fotografía tutorizados para la consecución del portfolio final.

3. Trabajo del estudiante. Competencia 3 (1,5 ECTS)

Estudio de contenidos teórico-prácticos y realización de un portafolio con dos fotografías: retrato y producto.

Exposición pública del portfolio en clase y examen teórico final

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación continua basada en la elaboración y entrega de trabajos en tiempo y forma, la participación en clase y los ejercicios de evaluación planteados por el profesor (hasta un máximo del 60% de la nota final).

Aquellos alumnos que no hayan podido acogerse al sistema de evaluación continua tendrán derecho al examen final, o al examen de la convocatoria extraordinaria en caso necesario.

- Evaluación continua: hasta un 60% de la nota global.

- Examen final: hasta un 40% de la nota final.

- La participación activa del estudiante en las clases teóricas y prácticas se valorará a los efectos de mejora de la nota global.

Peso porcentual del Examen Final:	40
--	----

Peso porcentual del resto de la evaluación:	60
--	----

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Langford, M. La fotografía básica (7ª ed.), Omega, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Brown, Blain Iluminación para cine y vídeo, Escuela de Cine y Vídeo, 2012

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Armenteros, M. . Composición Digital: <http://hdl.handle.net/10016/12925>

- Armenteros, M. & Cuevas, J. . La película cinematográfica: <http://hdl.handle.net/10016/12932>