

Curso Académico: ( 2022 / 2023 )

Fecha de revisión: 29-03-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: VAL CUBERO, ALEJANDRA

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

## OBJETIVOS

1. Conocimiento de los fundamentos de la información periodística a través de los distintos textos y géneros al uso.
2. Conocimiento de los orígenes históricos de la información periodística, sus causas sociales, económicas y políticas. Comprensión de su evolución y de su impacto en las sociedades contemporáneas. Conocimiento de aspectos éticos y deontológicos esenciales en la comunicación de los hechos de actualidad.
3. Conocimientos básicos de retórica y argumentación aplicados a los discursos informativos.
4. Habilidad y capacidad para analizar y producir informaciones en el lenguaje de los medios audiovisuales.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

### Parte I.- Introducción al periodismo

#### Tema 1.- Periodismo: profesión y negocio

Tema 1.1.- El periodismo como profesión

Tema 1.2.- El periodismo como negocio

#### Tema 2.- Periodismo y democracia

### Parte II.- Informar, interpretar y opinar a través del texto

#### Tema 3.- La noticia

#### Tema 4.- La entrevista

#### Tema 5.- El reportaje y la crónica

#### Tema 6.- Géneros de opinión: editorial, columna, crítica

### Parte III.- Informar, interpretar y opinar más allá del texto

#### Tema 7.- Diseño editorial y tipografía

#### Tema 8.- Fotoperiodismo

#### Tema 9.- Ilustración

#### Tema 10.- Infografía

### Parte IV.- Periodismo audiovisual

#### Tema 11.- Periodismo radiofónico

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

##### 1. Clases magistrales

Adquisición de conocimientos sobre los fundamentos de la comunicación periodística e introducción al análisis de las técnicas y de la expresión periodística en los medios audiovisuales. Competencias 1, 2 y 3 (1,5 ECTS).

##### 2. Clases prácticas

Análisis y comentario de géneros periodísticos y de nuevos formatos informativos en el ámbito de la comunicación audiovisual (radio, televisión e Internet). Competencias 3 y 4 (1 ECTS).

##### 3. Trabajo del estudiante

Estudio tutorizado de contenidos teórico-prácticos y de materiales docentes. Competencias 1, 2 y 3 (1,5 ECTS).

Elaboración de un trabajo sobre temas específicos desarrollados a lo largo del programa desde la perspectiva de la comunicación periodística producida y difundida en los medios audiovisuales. Competencia 4. Créditos (2 ECTS).

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La nota final de esta asignatura será el resultado de la suma de los siguientes conceptos:

¿ Prácticas en el aula (15%).- Durante las prácticas que tendrán lugar en el aula (o, en caso de confinamiento, desde el domicilio), se escribirán pequeños textos de todo tipo de géneros.

¿ Prácticas fuera del aula (o ¿Prácticas evaluables¿) (25%).- Son tres: una noticia, una entrevista y una crónica que implicarán ¿trabajo de campo¿ fuera de la facultad.

¿ Comentario de un libro (20%).- Es un comentario guiado: consiste en un ensayo de un mínimo de 800 y un máximo de 1.500 palabras que responderá a una de las siguientes dos preguntas, relativas a sendos libros periodísticos a cargo de George Orwell:

- "¿Son los vagabundos gente como nosotros?" Para responder a esta pregunta, deberás leer Sin blanca en París y Londres ('Down and out in Paris and London', 1933)
- "¿Te habías imaginado así la Guerra Civil española?¿ Para responder a esta pregunta, deberás leer Homenaje a Cataluña ('Homage to Catalonia', 1938)

¿ Examen final (40%).- Será un examen tipo test de 20 preguntas, administrado desde Aula Global, a completar en 20 minutos. Las respuestas incorrectas no penalizarán más que las respuestas en blanco, así que es aconsejable responder a todas las preguntas.

**Peso porcentual del Examen Final:** 40

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 60

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- RANDALL, DAVID El periodista universal, Siglo XXI , 1999