

Curso Académico: (2022 / 2023)

Fecha de revisión: 29-04-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: PERIANES RODRIGUEZ, ANTONIO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

- Arquitectura de información (1º).
- Contenidos multimedia (1º).
- Aspectos legales y éticos de la información digital (2º).
- Técnicas de programación Web (3º).

OBJETIVOS

Esta asignatura se fundamenta en la importancia de la accesibilidad de los sistemas de información y la necesidad de incluir los principios de accesibilidad y usabilidad en las fases de diseño y desarrollo de esos sistemas y de los documentos digitales en ellos contenidos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

BLOQUE 1. ARQUITECTURA DE CONTENIDOS DIGITALES.

- Tema 1. Arquitectura de información.
- Tema 2. Planificación y desarrollo de contenidos digitales.
- Tema 3. Diseño centrado en el usuario.
- Tema 4. Diseño y evaluación de sistemas.
- Tema 5. Análisis de usuarios y tareas.
- Tema 6. Diseño de la interacción.

BLOQUE 2. CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES.

- Tema 7. Usabilidad universal.
- Tema 8. Pruebas de usabilidad.
- Tema 9. Organización de contenidos.
- Tema 10. Metadatos.
- Tema 11. Legibilidad.

BLOQUE 3. ACCESIBILIDAD LEGAL Y FUNCIONAL.

- Tema 12. Aspectos legales.
- Tema 13. Open Access y Open Science.
- Tema 14. Manuales de usuario.
- Tema 15. Búsquedas de información.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases teórico-prácticas:
Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos a través de las clases teóricas y prácticas, de materiales docentes, tutoriales en línea, lecturas especializadas y comentarios de las lecturas (relacionadas con las competencias CE4, CE7 y CE9).
- Trabajo individual o en grupo:
Adquisición de habilidades y destrezas a través de prácticas en las que se aplicarán los conocimientos adquiridos para el diseño, desarrollo, obtención de resultados, discusión y extracción de conclusiones en trabajos de investigación (relacionadas con las competencias CB4 y CG1).

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- FERNANDEZ-COCA, Antonio Producción y diseño gráfico para la World Wide Web, Barcelona: Paidos, 2006.
- KEATES, Simeon Designing for accessibility: a business guide to countering design exclusion, New Jersey: Lawrence Earlbaum Associates, 2007.
- KRUG, Steve No me hagas pensar, Madrid: Prentice Hall, 2001.
- LARA, Pablo La accesibilidad de los contenidos Web, Barcelona: UOC, 2006.
- LAZAR, Jonathan Web usability: a user-centered design approach, Boston: Addison Wesley, 2006
- LYNCH, Patrick J; HORTON, Sarah Manual de estilo web: Principios de diseño básicos para la creación de sitios web, Barcelona: Gustavo Gili, 2004.
- MORENO MUÑOZ, Antonio Diseño ergonómico de aplicaciones hipermedia, Barcelona: Paidos, 2000.
- NIELSEN, Jakob Usabilidad: prioridad en el diseño Web, Madrid: Anaya Multimedia, 2006.
- NORMAN, Donald Psicología de los objetos cotidianos, Barcelona: Norma, 1999.
- PRING, Roger www.color tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios web, Barcelona: Gustavo Gili, 2000.
- PRING, Roger www.color: 300 usos de color para sitios web, Barcelona: Gustavo Gili, 2001.
- ROSENFELD Louis; MORVILLE, Peter Arquitecturas de la información para el World Wide Web, México: McGrawHill, 2001.
- SACHS, Tammy Sitios web orientados al usuario, Madrid: Pearson Educación, 2002.
- W3C Guía breve de accesibilidad Web, [Gijón]: World Wide Web Consortium, [2016].