Cultura y Poder

Curso Académico: (2022 / 2023) **Fecha de revisión: 20-05-2022**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VELASCO ARIAS, GONZALO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguno.

OBJETIVOS

En el curso se desarrollarán las siguientes competencias:
1. Establecer relaciones entre los ámbitos culturales y las formas de poder social y político.
2. Acceder a los instrumentos conceptuales y a las teorías que permiten establecer esas relaciones.
3. Adquirir los instrumentos conceptuales y metodológicos necesarios para el estudio de la dimensión temporal e histórica de las relaciones entre cultura y poder.
4. Ser capaces de analizar y enjuiciar críticamente los debates presentes en los estudios sobre la cultura y el poder.
5.Conocer la bibliografía relevante.
6. Ser capaces de llevar a cabo la práctica del estudio de una manera interdisciplinar.
7. Ser capaces de emplear métodos orales y escritos de estudio y de crítica.
8.Ser capaces de elaborar textos académicos, orales y escritos, relacionados con la materia.

Como resultado del aprendizaje, el alumno conocerá los principales problemas presentes en la relación entre los ámbitos culturales y las formas de poder social y político, dispondrá de los instrumentos conceptuales y metodológicos para abordarlos, será capaz de manejar la bibliografía sobre el tema y de elaborar un trabajo breve sobre las cuestiones implicadas en la materia con el rigor académico y conceptual pertinente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Neutralidad, privilegio e injusticia estructural

1ª semana
Introducción al curso. La experiencia de la teoría crítica.

2ª semana
La pregunta por el sujeto de la teoría crítica
Lectura y discusión:
Mills, C. W. (2005). ¿Ideal Theory¿ as Ideology. Hypatia, 20(3), 165¿184. http://www.jstor.org/stable/3811121
- (2015) Decolonizing Western Political Philosophy, New Political Science, 37:1, 1-24, DOI: 10.1080/07393148.2014.995491
Bell Hooks (2019). LA teoría como práctica liberadora. Nómadas, Nº. 50, 2019, págs. 123-135

3ª semana
¿Es la identidad condición de posibilidad del pensamiento crítico?
Lectura y discusión:
Alcoff, L. (2006). ¿3. The Philosophical Critique¿, ¿4. Real Identities¿. En Visible Identities: Race, Gender, and the Self. : Oxford University Press.

4ª semana

El resentimiento como colapso de la identidad

Lectura y discusión:
Brown, W. (2019 [2008]). ¿Apegos heridos¿. Estados de agravio. Madrid: Lengua de trapo.
- (March 6, 2015), Women Dissolved or Defended? The Naming Debate in Reproductive Freedom. Symposium Feminist Change and the University (Brown University). https://www.youtube.com/watch?v=D2Eop1_T02s (recuperado el 01.02.22).
Appiah, K.A. (10 ag 2018). Go Ahead. Speak for Yourself. The New York Times. https://www.nytimes.com/2018/08/10/opinion/sunday/speak-for-yourself.html (recuperado el 01.02.22).

5ª semana
Privilegio epistémico, conocimiento situado e interseccionalidad.
06-10 (61), 07-10 (11)
Lectura y discusión:
Hill Collins, P., Bilge, S. (2019 [2016]). ¿Interseccionalidad e identidad¿, ¿Intersccionalidad y educación crítica¿, ¿Retorno a la interseccionalidad¿. En Interseccionalidad. Barcelona: Morata.

6ª semana
Racializar la blanquitud
Lectura y discusión:
Sullivan, S. (2006). ¿One. Ignorance and Habit¿, ¿Three. Seductive Habits of Racial Privilege¿, Revealing Whiteness. The Unconscious Habits of Racial Privilege. Bloomington: Indiana University Press.
Alcoff, L. (2006). ¿9. The Whiteness Question¿. En Visible Identities: Race, Gender, and the Self. : Oxford University Press.
A consultar: Hunter, S., van der Westhuizen, C. (2022). Routledge Handbook of Critical Studies in Whiteness. London: Routledge.

7ª semana
Injusticia estructural: ¿implicación o responsabilidad?
Lecturas:
M. Rothberg (2018). The Implicated Subject. Introduction, Cap. 1.
I.M. Young. (2011). Responsabilidad por la justicia. Editorial Morata. [selección]

8ª semana
Excursus. Autoetnografía como punto de partida de la teoría. Aproximaciones literarias.
Lectura y discusión:
Ernaux, Annie (1999). La vergüenza. Trad. de M. y B. Corral Corral. Barcelona: Tusquets.
- (2020). El lugar. Trad. de N. Gutierrez. Barcelona: Tusquets.
Nelson, M. (2018). Los argonautas. Tres Puntos Ediciones.
Butler. J. (2009 [2005]). ¿Quién eres¿. Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad. Buenos Aires: Amorrortu.

9ª semana
Fricciones y virtudes epistémicas en situaciones de injusticia hermenéutica
Lectura y discusión:
Medina, J. (2013). The Epistemology of Resistance. Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant Imaginations. NY: Oxford University Press. 1. Active Ignorance, Epistemic Others, and Epistemic Friction¿ (27-55), 2.2. The Vice of Avoinding Epistemic Friction, Hermeneutical Injustice, and the Problem of Meta-Blindness (70-74), 2.3 Striving for Open-Mindedness: Epistemic Friction and Epistemic Counterpoints as Correctives of Meta-Blindness (75.89), 4.2 Betraying One¿s Responsabilities under Conditions of Oppression: Social Contextuality, Interconnectedness, and Culpable Ignorance¿.´

10ª semana
Fricciones y virtudes epistémicas en situaciones de injusticia hermenéutica
Lectura y discusión:
Medina, J. (2013). The Epistemology of Resistance. Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and Resistant Imaginations. NY: Oxford University Press. 5.2. Promoting Meta-Lucidity and Social Change (206-224), 6.3. Epistemic Friction and Insurrectionary Genealogies (281-289), 6.5 & 6.6 Resistant Imaginations: toward a Kaleidoscopic Social Sensibility (297-312).

11ª semana
Sensibilidad crítica y empatía
Lectura y discusión:
Lobb, A. 2017. Critical Empathy, Constellations: An International Journal of Critical and Democratic Theory 24(4): 594-607
Zahavi, D. (2001). Beyond Empathy Phenomenological Approaches to Intersubjectivity. Journal of Consciousness Studies, 8, No 5-7, pp. 151-67.
Recomendada: De Beauvoir, S. ()1985 [1944]. La sangre de los otros. Barcelona: Seix Barral.

12ª semana
La solidaridad posible
Lectura y discusión.
Kolers, A. (2016). A Moral Theory of Solidarity. NY: Oxford University Press. [selección].
- (2005). Justice and the Politics of Deference. The Journal of Political Philosophy (13)2, 153-173.

13ª semana
Sororidades epistémicas y confabulación
Lectura y discusión.
Broncano, F. (2020). Teoría y práctica de las fraternidades epistémicas. Dilemata 33.
Cely Ávila, Flor Emilce (2019). Reconstrucción de autoridad epistémica de las mujeres a través del autoconocimiento y transformación de hábitos corporizados. Evista Humanitas Hodie, 2(1), 1-23.

15ª semana
¿Es posible una crítica de las formas de vida?
Lectura y discusión.
Jaeggi, R. (2018). Critique of Forms of Life. Cambridge: Harvard University Press [selección].
- (2015) Towards and Immanent Critique of Forms of Life. Raisons Politique 57. 12-29.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso constará de una parte teórica y una parte práctica en la que se discutirá sobre textos relevantes relacionados con los contenidos de la materia.

El profesor presentará los contenidos generales y los textos asociados. Cada sesión finalizará con el planteamiento de uno varios problemas y preguntas de investigación. El profesor indicará qué textos son recomendados para profundizar en esas preguntas y problemas.

En la primera hora de la siguiente sesión, uno o dos estudiantes, por turnos, explicarán qué lecturas y qué trabajo de reflexión han realizado sobre los problemas indicados por el profesor al finalizar la sesión anterior. En la segunda hora, el profesor introducirá un nuevo tema y un nuevo problema. De este modo, cada sesión comienza con una exposición de los estudiantes que sirve para enlazar con la sesión anterior, y finaliza con la introducción de un tema nuevo.

Se entablarán debates con los alumnos para comprobar el grado de comprensión de los contenidos y para ayudar a resolver las dudas planteadas.

Los alumnos realizarán un informe por cada una de las presentaciones orales realizadas y participarán en los debates que se generen en torno a los textos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Exposición crítica en el aula de uno de los textos seleccionados en el cronograma de trabajo de la asignatura. Será un requisito una toma de posición a partir del texto en relación a la temática que introduce. No será un requisito entregar un texto ni emplear presentación power point de apoyo (15%).
- Resumen de una de las sesiones en el "Diario de sesiones" habilitado en Aula Global, que servirá para conformar un archivo colaborativo de lo trabajado durante el curso. El resumen deberá contener las tesis del texto presentado, el marco aportado por el profesor, y las claves de la discusión desarrollada en el área. (15%).
- Entrega de un proyecto del trabajo final. Se reflejará una justificación del problema abordado, los objetivos, y el marco teórico que se empleará para acometer la reflexión, dando cuenta de entre 5 y 10 fuentes bibliográficas. La extensión aproximada serán 500-700 palabras (20%).
- Trabajo final. Extensión mínima 3500 palabras. Deberá adecuarse al hilo de reflexión planteado por el itinerario de la asignatura, justificar adecuadamente la metodología y el enfoque de acuerdo a los criterios académicos, también cuando se trata de trabajos situados o de auto etnografías (50%).

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adorno, T. W. (1967): La ideología como lenguaje, Madrid, Taurus.
- Boltanski, L., Chiapello, E. El nuevo espíritu del capitalismo, Akal, 2002

- Brown, W. Estados del agravio: Poder y libertad en la modernidad tardía, Lengua de Trapo, 2019
- Eagleton, T. Ideología, Paidós, 2005
- Fernando Broncano Cultura es nombre de derrota, Delirio, 2018
- Fernando Broncano Cultura material y espacios de intimidad, Cátedra, 2020
- Fricker, M. Injusticia epistémica, Herder, 2017
- Harvey, D. Paris, capital de la modernidad, Akal, 2008
- Hill Collins, Patricia Interseccionalidad, Morata, 2019
- Jameson, F. El posmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo avanzado, Paidós.
- Santamaría, A. En los límites de lo posible. Política, cultura y capitalismo afectivo, Akal, 2018

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Fernando Broncano . Blog : http://laberintodelaidentidad.blogspot.com