

Curso Académico: ( 2022 / 2023 )

Fecha de revisión: 10-07-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VALDECANTOS ALCAIDE, ANTONIO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

## OBJETIVOS

La capacidad de lectura y glosa de textos de épocas distintas de la propia, la escucha y aprovechamiento de lecciones de cierta longitud, la duda sobre las representaciones que la actualidad produce sobre sí misma, el hábito de sospecha sobre los contenidos de la cultura oficial, tanto de masas como de élites, el distanciamiento irónico con respecto a los lugares comunes, las ideologías y la propaganda cultural, política y tecnológica, así como la práctica de una prosa castellana elegante, hipotáctica, rigurosa y alejada del lenguaje burocrático.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Genealogía histórica de los principales conceptos pertenecientes a lo que el pensamiento occidental ha recogido bajo el nombre de moral y estudio de las relaciones entre dichos conceptos y otros pertenecientes a la metafísica, la política, la teología, la poética, la retórica o la estética.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El aprovechamiento de las lecciones magistrales será objeto de un examen escrito, al que corresponderá el 60 % de la calificación. La participación en el seminario que se celebrará en las sesiones prácticas contará el 40 %. Será obligatoria la asistencia a este seminario y la presentación en él de al menos dos ponencias, así como la confección de un cuaderno-resumen de todas las sesiones.

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ARISTÓTELES Retórica, Gredos, 1988
- KAFKA Narraciones y otros escritos, Galaxia Gutenberg, 2003
- KANT Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Ariel, 1996
- KANT Crítica de la razón práctica, Alianza, 2000
- SÁNCHEZ FERLOSIO Ensayos, vols. 1 a 4, Debate, 2015 y ss.
- VALDECANTOS La clac y el apuntador, Abada, 2011
- VALDECANTOS La modernidad póstuma, Abada, 2020