

Bioética

Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 04-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho

Coordinador/a: LEMA AÑÓN, CARLOS

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

En este curso se proporcionarán los fundamentos para la comprensión y resolución de problemas relacionados con la bioética. Particularmente las competencias y resultados serán:

- Adquisición de unos criterios ético-jurídicos relativos a las cuestiones de las ciencias de la vida y la medicina desde una perspectiva interdisciplinar.
- Conciencia de la dimensión bioética de las actividades profesionales y de la actuación como ciudadano/a.
- Capacidad de argumentación y de reflexión en términos éticos.
- Incentivar el sentido crítico respecto de las implicaciones bioéticas de diferentes aspectos de la vida social.
- Conocimiento de los contenidos básicos de la reflexión bioética académica.
- Sensibilización respecto de las particularidades de la bioética y las minorías o grupos vulnerables.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1: Ética, moral y derecho. Ética pública y ética privada

Tema 2: La justificación de la moral. Metaética y ética normativa

Tema 3. Fundamentos de la bioética. Los orígenes de la bioética. Los principios básicos de la bioética. La bioética en un estado social y democrático.

Tema 4. Bioética clínica. El consentimiento informado. Los trasplantes de órganos. Los ensayos clínicos.

Tema 5. Entre el nacer y el morir. Inicio de la vida: reproducción asistida, aborto. El final de la vida: sobre el morir.

Tema 6. Bioética y grupos vulnerables. Bioética y género: la bioética feminista. Bioética y menores. Bioética y mayores. Bioética y personas con discapacidad.

Tema 7. Bioética y genética. Los avances en genética. Información genética. Intervenciones genéticas en seres humanos. Organismos modificados genéticamente.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Trabajo en las sesiones de la asignatura:

Es necesario que los estudiantes realicen las lecturas obligatorias antes de las sesiones. Dichas lecturas estarán disponibles en aula global.

- 1) Clases teóricas: durante las clases teóricas se presentarán los aspectos principales de los temas a tratar, fomentando la discusión.
- 2) Sesiones de discusión: Cuando sea posible, se formarán grupos de discusión durante las sesiones para resolver problemas y casos relacionados con el contenido de la lección, con el objetivo de proporcionar diferentes estrategias de resolución, destacando el hecho de que generalmente hay diferentes aproximaciones posibles a un problema.
- 3) Presentaciones orales: al menos una vez durante el curso, cada estudiante tendrá la oportunidad de hacer una breve presentación relativa a alguno de los contenidos de la asignaturas. Las presentaciones orales se harán individualmente o en grupo.

Trabajo autónomo:

Se asignará trabajo durante el curso, el cual será relevante a efectos de evaluación.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Elaboración de tres ensayos 60% y un trabajo final (20%)
- Presentaciones orales (10%).
- Participación (10%).

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Campbell, A. V. Bioethics: The Basics , Routledge, 2017
- Dworkin, Ronald Life's Dominion: An Argument about Abortion, Euthanasia, and Individual Freedom, Knopf, 1993
- Kuhse, Helga, Udo Schüklenk, and Peter Singer Bioethics : An Anthology, Blackwell , 2016
- Pierce, J., Randels, G. Contemporary Bioethics: A Reader with Cases, Oxford University Press, 2010
- Rachels, J. The elements of moral philosophy, McGraw Hill, 2018
- Singer, P. Practical Ethics, Cambridge University Press, 2011
- Vallero, D. A. Biomedical Ethics for Engineers Ethics and Decision Making in Biomedical and Biosystem Engineering, Elsevier/Academic Press, 2007
- Vaughn, L. Bioethics: Principles, Issues, and Cases, 2019, Oxford University Press
- Veatch, R., Guidry-Grimes, L. K. The Basics of Bioethics , Routledge, 2019