

Curso Académico: ( 2021 / 2022 )

Fecha de revisión: 10-02-2022

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: GAITAN TORRES, ANTONIO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

#### REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna en particular. Es imprescindible el dominio oral y escrito de la lengua castellana.

#### OBJETIVOS

El objetivo general de este curso es introducir al alumno/ en las principales teorías morales, facilitándole herramientas de análisis para conectar esas teorías con algunas controversias éticas presentes en el debate público.

Tres son los objetivos específicos de este curso:

(O1) Conocer las principales teorías filosóficas centrados en nuestra experiencia moral, entendida esta en toda su amplitud y complejidad

(O2) Integrar las herramientas teóricas y conceptuales que nos facilitan las teorías morales con conceptos y teorías provenientes de otras disciplinas, tanto humanísticas (Literatura, Antropología, etc.) como aplicadas (Economía, Psicología, Sociología, etc.).

(O3) Usar las herramientas teóricas y conceptuales que nos facilitan la filosofía moral para analizar e intervenir en debates y controversias sociales.

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Filosofía moral - foco, niveles de análisis y problemas
2. Principales teorías morales
3. La ética en la esfera pública
4. Libertad de expresión
5. Privacidad
6. La ética de las interacciones en RRSS
7. Filosofía moral e intervención pública

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El presente curso no versa sobre autores o corrientes dentro de la Filosofía Moral. No se trata, por tanto, de un curso sobre historia de la ética y no se articula siguiendo un desarrollo cronológico. Tampoco es un curso centrado exclusivamente en teorías éticas, aunque estas se introducirán a lo largo del curso. El foco efectivo del curso lo conforman una serie de ámbitos y cuestiones que servirán para que el alumno/a se cuestione su experiencia moral en diferentes ámbitos sociales y profesionales.

El foco efectivo de este curso determina la metodología, que será participativa y que busca implicar al alumno/a en el desarrollo del temario. De acuerdo con este ideal, la metodología se estructura en torno a dos tipos de sesiones: (i) sesiones magistrales, en las que se introduce cada bloque temático y se ofrecen referencias iniciales de lectura - cada bloque temático se desarrollará durante dos semanas; (ii) sesiones prácticas, en las que se profundizará de forma colaborativa en los temas y conceptos de la sesión magistral a través del análisis y discusión de materiales diversos ¿ libros, artículos académicos y periodísticos, documentales y películas.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación de este curso se centrará en tres actividades:

- Exposición en grupo de alguno de los materiales que articulan las sesiones prácticas (30% de la nota final)
- Un ensayo breve (1000 palabras) centrado en alguna de las sesiones prácticas (20% de la nota final)
- Elaboración de un ensayo final (3000 palabras) centrado en alguno de los bloques temáticos del curso (50% de la nota final)

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- KANT Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Ariel, 1996

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARISTÓTELES Retórica, Gredos, 1988
- COCCIA, Emmanuele Filosofía de la imaginación, Adriana Hidalgo, 2009
- CRITCHLEY, Simon Tragedia y modernidad, Trotta, 2014
- JAEGER, Werner Alabanza de la ley, Instituto de Estudios Políticos, 1953
- OTTO, Rudolf Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza, 1980
- RANCIÈRE, Jacques El desacuerdo, Nueva Visión, 1996
- RIPA, Cesare Iconoogía, Akal, 2002
- SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael Mientras los dioses no cambien nada ha cambiado, Alianza, 1987
- TREBOLLE, Julio & POTTECHER, Susana Job, Trotta, 2011
- VALDECANTOS, Antonio La moral como anomalía, Herder, 2007
- VALDECANTOS, Antonio La excepción permanente, Díaz & Pons, 2014
- VILLACAÑAS, José Luis Populismo, La Huerta Grande, 2016