Prehistoria e historia antigua

Curso Académico: (2021 / 2022) **Fecha de revisión: 28/07/2021 12:08:26**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: ROMERO RECIO, MARIA MIRELLA

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

OBJETIVOS

1. Conocimiento de los procesos históricos de larga duración que afectan al estudio de la Prehistoria y de la Historia Antigua.
2. Conocimiento de los procesos económicos, sociales, políticos y culturales de la Antigüedad con especial énfasis en los aspectos más relevantes para el experto en Humanidades.
3. Conocimiento de las principales tendencias historiográficas sobre mundo antiguo.
4. Conocimiento de la interconexión entre el pasado y el presente.
5. Adquisición de los rudimentos básicos sobre las fuentes y la metodología propias de la materia
   a. La Arqueología como fuente instrumental y sus problemas. Tendencias actuales para el análisis de las culturas con y sin escritura.
   b. Las escrituras en el mundo antiguo y los problemas derivados del uso de las fuentes escritas.
6. Adquisición de competencias para localizar y manejar las distintas fuentes de información utilizadas en el ámbito de los estudios sobre Antigüedad (fuentes antiguas y bibliografía secundaria).
7. Adquisición de competencias específicas en el desarrollo de la capacidad para analizar y sintetizar problemas históricos, así como para organizar y planificar recensiones e investigación básica.
8. Adquisición de habilidades relacionadas con la investigación y gestión de la información.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

UNIDAD 1. PREHISTORIA
Tema 1. La Prehistoria:
- Líneas generales del proceso de hominización.
- La economía de los cazadores recolectores.
- Los orígenes de la abstracción: el lenguaje, la deposición de cadáveres y el arte.
- La transición al Neolítico.
- La economía de producción y la revolución urbana.

UNIDAD 2. PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO
Tema 2. El origen del Estado en Mesopotamia y Egipto y su evolución hasta finales del III milenio.
Tema 3. El II milenio en el Próximo Oriente y Egipto.
- La primera mitad del II milenio: la consolidación de los Imperios.
- La segunda mitad del II milenio: el inestable equilibrio entre los imperios y los estados palaciales.
Tema 4. El I milenio en el Próximo Oriente y Egipto.
- Los grandes imperios territoriales: Asiria y Babilonia.
- Los pequeños reinos orientales. El Imperio Persa. Egipto.

UNIDAD 3. GRECIA
Tema 5. El mundo griego, de los orígenes a la Época Homérica.
Tema 6. Los orígenes de la polis. La Época Arcaica en la Hélade.
Tema 7. Grecia en la Época Clásica.
Tema 8. Grecia en el siglo IV y las conquistas de Alejandro Magno.
Tema 9. El mundo helenístico.

UNIDAD. ROMA

Tema 10. Los orígenes de Roma y los comienzos de la República.
Tema 11. La República imperialista hasta Julio César.
Tema 12. Augusto.
Tema 13. El Alto Imperio.
Tema 14. El Bajo Imperio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Número total de horas de trabajo del alumno: 150 h.
Nº de horas:

Enseñanzas básicas: 21 h (14 sesiones presenciales de 1.30 h). Se expondrán, siguiendo el cronograma, las claves de cada tema para facilitar al alumnado la comprensión de los procesos históricos que abordará en su proceso de formación individualizada.

Enseñanzas prácticas: tareas (comentarios de texto, reseñas, cuestionarios, foros y trabajo): 21 h impartidas en 14 h presenciales de 1.30 h cada una.

Tutorías especializadas (virtuales): 16 h.

Trabajo personal autónomo: 98 h.

a) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 50 h.

b) Horas de estudio-preparación y desarrollo de las enseñanzas prácticas: 48 h.

Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes: 10 h

Prueba de evaluación y/o exámenes escritos: 3 h.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

Para aprobar la asignatura hay dos modalidades: la evaluación continua en el formato que se especifica más abajo o examen final. Quienes opten por la modalidad de examen final, tendrán que superar una parte de diapositivas con un valor del 20% de la calificación total y una parte de desarrollo de dos temas obligatorios que computarán el 80% del total. El contenido de este examen es diferente al de aquellos que opten por la evaluación continua.

El sistema de evaluación continua se basa en la adquisición de los conocimientos generales y específicos requeridos en la asignatura (elaboración de trabajos), así como de las habilidades y capacidades descritas (manejo de las fuentes y de la bibliografía, elaboración de síntesis). En consecuencia, la evaluación se compone de tres partes:

1) Una prueba escrita (60 % de la nota final) que se realizará a final de curso y que constará de dos partes:

a) El alumno deberá realizar una síntesis personal sobre un tema, demostrando tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis histórica, como los conocimientos adquiridos de la asignatura (91,5% de la nota del examen = 54,9 de la nota final).

b) El alumno deberá adscribir culturalmente cinco objetos arqueológicos (8,5% de la nota del examen = 5,1% de la nota final).

2) Evaluación del trabajo práctico y del seguimiento de la asignatura por parte del alumno. Para acceder a esta parte de la evaluación, el alumno habrá tenido que superar el 85% de las asistencias a clase. Esta sección puede alcanzar hasta el 40 % de la calificación final, porcentaje que se reparte entre dos tipos de actividades:

a) Realización de las cuatro prácticas obligatorias que se especifican en el cronograma, una de Próximo Oriente, otra de Egipto, otra de Grecia y otra de Roma. Cada una de ellas se puntuará con un máximo del 8% de la nota final de la asignatura, por lo que juntas podrán sumar el 36%.

b) Participación en los debates temáticos que se planteen en clase y en los foros del Aula Global. Se puntuará con un máximo del 4% de la nota final. Para acceder a este porcentaje es necesario haber participado en el 85% de los debates.

3) Elaboración de un trabajo voluntario de curso (hasta un 20% de la nota final). Los alumnos, por grupos de tres o cuatro personas, actuarán como guías histórico-culturales planificando y llevando a cabo un viaje virtual, en el espacio y en el tiempo, a una región o a un pueblo de la Antigüedad. Respecto al formato de presentación, corresponderá a un soporte cuyas características se especificarán en la primera sesión práctica.

Adicionalmente, el alumno podrá obtener hasta un 20% extra por la realización de tareas voluntarias, señaladas como tales en el cronograma de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1) V. FERNÁNDEZ Prehistoria. El largo camino de la humanidad, .

- 2) J. ALVAR et al. Manual de Historia Universal 2. Historia Antigua,, .

- 3) P. BARCELÓ Breve Historia de Grecia y Roma, .

- 4) LOS MANUALES INDICADOS SON LOS DE REFERENCIA INICIAL. Pueden ser sustituidos, con la aprobación del coordinador, por otros como:, .

- 5) A. LEROI-GOURHAN, La Prehistoria en el mundo., Akal.

- 6) J. SANMARTÍN, J.M. SERRANO Historia Antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto,, Akal.

- 8) J.M. ROLDÁN Historia de Roma, Universidad de Slamanca.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- A. A./ LAS LECTURAS OBLIGATORIAS SE ESPECIFICAN EN EL CRONOGRAMA , .

- A. DOMÍNGUEZ, J. PASCUAL, Atlas histórico del mundo griego antiguo,, .

- A. GIARDINA (ed.), El hombre romano, .

- AA.VV Historia del Mundo clásico a través de sus textos, 2 vols., Alianza, Madrid, 1999.

- B.J. KEMP El antiguo Egipto: anatomía de una civilización, Crítica.

- F. GSCHNITZER Historia social de Grecia, Akal.

- G. ALFÖLDY Historia social de Roma, .

- J. SIGNES y otros Antiquae Lecciones. El legado clásico desde la Antigüedad hasta la revolución francesa, Cátedra.

- J.M. ROLDÁN La República Romana, .

- M.J. HIDALGO, J.J. SAYAS, J.M. ROLDÁN Historia de la Grecia Antigua, .

- M.P. AUSTIN, A. VIDAL-NAQUET Economía y sociedad en la Antigua Grecia, .

- P. GARNSEY, -R. SALLER El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura, .

- Robin Lane FOX El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma, Crítica, Barcelona 2007.

- V. Gordon CHILDE Qué sucedió en la historia, .

- W. VON SODEN, Introducción al orientalismo antiguo,, .