

Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 29-12-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Análisis Social

Coordinador/a: DIAZ GANDASEGUI, VICENTE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

Conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad.
 Aproximación al análisis sociológico sobre la cultura y la sociedad.
 Desarrollo de competencias sociológicas vinculadas a diferentes formas de aprendizaje.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1. Naturaleza, cultura y sociedad

Tema 2. Teorías sobre la cultura y la diversidad cultural.

Tema 3. La dinámica social y cultural: Lo local y lo global, Cultura de masas y sociedad del consumo, Sociedad rural-urbana, Lo culto y lo popular, Cultura de la violencia vs cultura de Paz, Cambio generacional (culturas juveniles), Identidades y memoria colectiva, Sociedad y cultura democráticas;

Tema 4. Las Artes

Tema 5. Religión y creencias

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas para adquisición de competencias relacionadas con el conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad.

Las prácticas serán tanto individuales como grupales. Algunas de las prácticas serán presentadas en clase de forma oral.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen teórico a realizar al final de curso supone el 30% de la nota final.

El 70% restante de la calificación se obtendrá de los trabajos prácticos

Los estudiantes que no puedan asistir a clase podrán hacer un examen final, en la fecha que indique el calendario oficial, que será calificado entre 0 y 10 puntos.

Peso porcentual del Examen Final: 30

Peso porcentual del resto de la evaluación: 70

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Calvo Buezas, T. y Barbolla Camarero, D Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas., Edit. Abecedario, 2006
- Cardús i Ros, S. (coord.) La mirada del sociólogo, UOC, 2003
- Fischer, J Sociología, Ed. Erder , 1974
- Giddens, A Sociología, Alianza Universidad Textos, 2008
- Giménez Montiel, G Teoría y análisis de la cultura., Intersecciones., 2005
- Giménez Montiel, G Teoría y análisis de la cultura, Intersecciones, 2005

- Grignon, C. y Passeron, JC Lo culto y lo popular, Piketa, 1992
- Grignon, c. y Passeron, JC Lo culto y lo popular, Piketa , 1992
- Iglesias de Ussel, J. y Trinidad, A. Leer la sociedad, Tecnos, 2005
- Macionis, J. y Plummer, K. Sociología, Prentice Hall, 2001
- Williams, R. Sociología de la cultura. , Ed. Paidos. , 1981

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bocock, R El consumo. , Talasa, 2003
- Lamo de Espinosa, E. Culturas, estados, ciudadanos, Alianza, 1995
- Mair, L Introducción a la antropología social, Alianza, 1973
- Malinowski, B La vida sexual de los salvajes, Ed. Morata, 1971
- Malinowski, B Una teoría científica de la cultura. , Ed Sharpe. , 1984
- Muñoz, B Modelos culturales: teoría sociopolítica de la cultura. , Anthropos, 2005
- Redfield, R El mundo primitivo y sus transformaciones, Fondo de Cultura Económica, 1973
- Simmel, G Cultura femenina y otros ensayos, Alba Ed, 1999