

Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 09-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: VILLALBA PEREZ, ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Recomendable haber superado la asignatura Historia Moderna.

OBJETIVOS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1. Conocer la realidad económica, jurídica, política y social desde una perspectiva comparada
- CG2. Ser capaz de abordar y analizar los valores inherentes a la igualdad de oportunidades, el multiculturalismo, el pluralismo político, ideológico y cultural, y los Derechos Fundamentales, teniendo como máxima, tanto para las sociedades presentes como para las pasadas, la gran trascendencia del relativismo cultural.
- CG3. Conocer las técnicas de investigación cuantitativa o cualitativas y capacidad de discernir cuál es la adecuada a aplicar en el campo de las Ciencias Sociales y en el de la Historiografía.
- CG4. Ser capaz de gestionar, identificar, organizar y analizar información relevante de forma crítica y sistemática sobre fuentes actuales y del pasado, en relación con aspectos políticos o de otra índole
- CG5. Ser capaz de debatir y formular razonamientos críticos empleando para ello terminología precisa y recursos especializados, sobre los fenómenos internacionales y globales, utilizando tanto los conceptos y conocimientos de las diferentes disciplinas como las metodologías de análisis, paradigmas y conceptos de las Ciencias Sociales.
- CG6. Ser capaz de aplicar el método científico a las preguntas sociales, políticas y económicas que plantea la sociedad globalizada así como para plantear un problema en este ámbito, identificando una posible explicación o solución, y un método para contrastarla interpretando cuidadosamente los datos.
- CG7. Saber emitir juicios que incluyan una reflexión ética sobre temas fundamentales de carácter social, científico y económico en un contexto representativo de las sociedades pasadas y presentes, tanto en el orden internacional como en el nacional o local.
- CG8. Asumir de una forma clara y objetiva que el estudio del pasado, si bien no nos marca inexorablemente los derroteros que se van a seguir en el futuro, sí permite, a través de la explicación del presente, estar en la mejor disposición posible para afrontar ese futuro.
- CE1b. Saber analizar y comparar la estructura y el funcionamiento de los principales sistemas socio-políticos, tanto en el pasado como en el presente; y, en el caso español, cuando sea necesario.
- CE2. Conocer y comprender los procesos de cambio político, social, económico y cultural en la sociedad y la política en las distintas épocas históricas y especialmente en el mundo contemporáneo
- CE5. Conocer los principales modelos de organización territorial, política, económica y social de los estados a lo largo de la Historia y, con una mayor atención, en el presente.
- CE6. Conocer el impacto socio-político de los principales imperios, religiones y culturas en perspectiva histórica.
- CE7a. Comprender las principales consecuencias y dinámicas que genera la desigualdad. conocer los principios en los que se basan las políticas de igualdad, destacando los principales hitos del proceso

histórico que ha llevado a la sensibilización actual sobre estos temas.

CE9. Conocer y comprender la relevancia de los avances tecnológicos en su contexto histórico para convertirse en agentes del cambio político, económico y social.

CE11. Saber analizar críticamente, a partir de su relación con el presente, acontecimientos políticos fundamentales del pasado cuyos efectos han llegado hasta nuestros días.

CE12. Saber plantear y resolver problemas básicos de contenido económico, social, político en el contexto internacional, en el nacional y local; prestando la atención debida a los precedentes históricos de estos problemas.

CE22. Conocer y comprender los principales procesos históricos del pasado de España que han llevado a la configuración de la estructura política de la España actual.

CT2. Ser capaz de evaluar la fiabilidad y calidad de la información y sus fuentes utilizando dicha información de manera ética, evitando el plagio, y de acuerdo con las convenciones académicas y profesionales del área de estudio. Ser capaz de organizar, planificar el trabajo y emitir juicios tomando decisiones basadas en dicha información.

RA2. Aplicar los conocimientos adquiridos, la comprensión de estos y sus capacidades a la resolución de problemas complejos y/o especializados en el ámbito profesional;

RA3. Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio;

RA4. Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Conceptos previos sobre la Monarquía Hispánica y la Historia moderna de España: Modernidad. Límites cronológicos y geográficos. Periodización. Fuentes y bibliografía.

2. El origen de los tiempos modernos en la Península: nuevos espacios económicos, sociales, culturales, geográficos y políticos. Los Reyes Católicos

3. La Monarquía Hispánica. Aspectos políticos e institucionales.

4. Sociedad y Economía en la época de los Austrias.

5. Cultura: El Siglo de Oro y el Barroco en España.

6. La Guerra de Sucesión y las nuevas instituciones borbónicas

7. La ilustración española.

8. El Reformismo borbónico. Contradicciones y transición en el siglo XVIII español.

9. Sociedad y economía en la España Borbónica

10. España en Europa y América

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y pruebas de evaluaciones para adquirir las capacidades necesarias.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y examen parcial a lo largo del curso.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ELLIOTT, J.H. y GARCÍA SANZ, A., coords., Poder y sociedad en la España de los Austrias, Crítica, 1982
- FEROS, Antonio y GELABERT, Juan, dirs., España en tiempos del Quijote, Taurus, 2004
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, Las culturas del Siglo de Oro, Historia 16, 1989
- IGLESIAS, Carmen, dir., El mundo que vivió Cervantes, SECC, 2005
- VV.AA., El Siglo del Quijote (1580-1680). Las Letras. Las Artes, Espasa, 1996

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, El nacimiento de una capital europea. Madrid entre 1561 y 1606, Turner, 1986
- BLASCO ESQUIVIAS, Beatriz, «Grandeza y miseria de Madrid en el Siglo de Oro», El Madrid de Velázquez y Calderón. Villa y Corte en el siglo XVII, Miguel Morán & Bernardo J. García, eds., Ayuntamiento de Madrid/Fundación Caja Madrid, 2000
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro, Marcial Pons, 2001
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, «Dásele licencia y privilegio». Don Quijote y la aprobación de libros en el Siglo de Oro, Akal, 2012
- BOUZA ÁLVAREZ, Fernando, El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006
- BURKE, Peter, Los avatares de El Cortesano. Lecturas y lectores de un texto clave del espíritu renacentista,, Gedisa, 1998
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, comp., Escribir y leer en el siglo de Cervantes, Gedisa, 1999
- CHARTIER, Roger, El orden de los libros. Lecturas, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII, Gedisa, 1994
- CÁTEDRA, PEDRO M. & ROJO, ANASTASIO, Bibliotecas y lecturas de mujeres. Siglo XVI, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto & MAILLARD ÁLVAREZ, Natalia, Orbe tipográfico. El mercado del libro en la Sevilla de la segunda mitad del siglo XVI, Trea, 2003
- GUERRERO MAYLLO, Ana, El Gobierno Municipal de Madrid (1560-1606), Instituto de Estudios Madrileños, 1993
- HERNÁNDEZ, Mauro, A la sombra de la Corona. Poder local y oligarquía urbana (Madrid, 1606-1808), Siglo XXI, 1995
- INFANTES, Víctor; LOPEZ, François; BOTREL, Jean-François (dirs.), Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003
- MOLL, Jaime, De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVII, Arco Libros, 1994
- MORANT, Isabel, dir., Historia de las mujeres en España y América Latina, 2 vols., Cátedra, 2005
- RÍO BARREDO, María José del, Madrid. Urbs Regia. La capital ceremonial de la Monarquía Católica, Marcial Pons, 2000
- TENORIO GÓMEZ, Pilar, Las madrileñas de mil seiscientos: imagen y realidad, Comunidad de Madrid, 2003
- TOMÁS Y VALIENTE, Francisco, «Delincuentes y pecadores», en Sexo barroco y otras transgresiones premodernas, Alianza, 1990
- VIGIL, Mariló, La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII,, Siglo XXI, 1986 (2a ed., 1994)
- VILLALBA, Enrique, ¿Pecadoras o delincuentes?. Delito y género en la Corte de los Austrias,, Calambur, 2004
- VILLALBA, Enrique, La administración de la justicia penal en Castilla y en la Corte a comienzos del siglo XVII, Actas, 1993
- VILLALBA, Enrique, «Marginación y delincuencia», en la obra colectiva El Madrid de Calderón y Velázquez. Villa y corte en el siglo XVII, vol. I, pp. 169-180, Ayuntamiento/Fundación Caja Madrid, 2001

