

Curso Académico: ( 2021 / 2022 )

Fecha de revisión: 02/07/2021 17:26:35

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: GARCIA HERNAN, DAVID

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

**REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)**

Conocimientos básicos Historia Medieval.

Conocimientos generales de Educación Secundaria sobre todos los periodos históricos.

**OBJETIVOS**

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1. Conocer la realidad económica, jurídica, política y social desde una perspectiva comparada

CG2. Ser capaz de abordar y analizar los valores inherentes a la igualdad de oportunidades, el multiculturalismo, el pluralismo político, ideológico y cultural, y los Derechos Fundamentales, teniendo como máxima, tanto para las sociedades presentes como para las pasadas, la gran trascendencia del relativismo cultural.

CG3. Conocer las técnicas de investigación cuantitativa o cualitativas y capacidad de discernir cuál es la adecuada a aplicar en el campo de las Ciencias Sociales y en el de la Historiografía.

CG4. Ser capaz de gestionar, identificar, organizar y analizar información relevante de forma crítica y sistemática sobre fuentes actuales y del pasado, en relación con aspectos políticos o de otra índole

CG5. Ser capaz de debatir y formular razonamientos críticos empleando para ello terminología precisa y recursos especializados, sobre los fenómenos internacionales y globales, utilizando tanto los conceptos y conocimientos de las diferentes disciplinas como las metodologías de análisis, paradigmas y conceptos de las Ciencias Sociales.

CG6. Ser capaz de aplicar el método científico a las preguntas sociales, políticas y económicas que plantea la sociedad globalizada así como para plantear un problema en este ámbito, identificando una posible explicación o solución, y un método para contrastarla interpretando cuidadosamente los datos.

CG7. Saber emitir juicios que incluyan una reflexión ética sobre temas fundamentales de carácter social, científico y económico en un contexto representativo de las sociedades pasadas y presentes, tanto en el orden internacional como en el nacional o local.

CG8. Asumir de una forma clara y objetiva que el estudio del pasado, si bien no nos marca inexorablemente los derroteros que se van a seguir en el futuro, sí permite, a través de la explicación del presente, estar en la mejor disposición posible para afrontar ese futuro.

CE1b. Saber analizar y comparar la estructura y el funcionamiento de los principales sistemas socio-políticos, tanto en el pasado como en el presente; y, en el caso español, cuando sea necesario.

CE2. Conocer y comprender los procesos de cambio político, social, económico y cultural en la sociedad y la política en las distintas épocas históricas y especialmente en el mundo contemporáneo

CE5. Conocer los principales modelos de organización territorial, política, económica y social de los estados a lo largo de la Historia y, con una mayor atención, en el presente.

CE7a. Comprender las principales consecuencias y dinámicas que genera la desigualdad. conocer los principios en los que se basan las políticas de igualdad, destacando los principales hitos del proceso histórico que ha llevado a la sensibilización actual sobre estos temas.

CE9. Conocer y comprender la relevancia de los avances tecnológicos en su contexto histórico para convertirse en agentes del cambio político, económico y social.

CE11. Saber analizar críticamente, a partir de su relación con el presente, acontecimientos políticos fundamentales del pasado cuyos efectos han llegado hasta nuestros días.

CE12. Saber plantear y resolver problemas básicos de contenido económico, social, político en el contexto internacional, en el nacional y local; prestando la atención debida a los precedentes históricos de estos problemas.

CT2. Ser capaz de evaluar la fiabilidad y calidad de la información y sus fuentes utilizando dicha información de manera ética, evitando el plagio, y de acuerdo con las convenciones académicas y profesionales del área de estudio. Ser capaz de organizar, planificar el trabajo y emitir juicios tomando decisiones basadas en dicha información.

RA2. Aplicar los conocimientos adquiridos, la comprensión de estos y sus capacidades a la resolución de problemas complejos y/o especializados en el ámbito profesional;

RA3. Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio;

RA4. Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Límites cronológicos y geográficos. El "oficio" de Historiador de la Edad Moderna y las líneas básicas de la investigación historiográfica modernista actual.
2. El Humanismo y los humanistas. Alcance y difusión de la nueva cultura.
3. Las reformas protestantes. La reforma católica. El Concilio de Trento y su proyección en Europa.
4. Rivalidades dinásticas y conflictos religiosos.
5. La técnica y los descubrimientos geográficos.
6. La población y el ciclo demográfico antiguo. Comportamientos, cuantificación y distribución.
7. Organización social: estamentos, órdenes y grupos sociales.
8. La expansión agrícola, El horizonte industrial y el desarrollo comercial.
9. La crisis del siglo XVII. Barroco y clasicismo.
10. Francia, Inglaterra y Holanda en el siglo XVII. La Guerra de los Treinta Años y Westfalia.
11. La Europa de Luis XIV y los conflictos internacionales.
12. Los grandes imperios coloniales y el mundo extraeuropeo.
13. Viejas y nuevas actitudes sociales y económicas en el Siglo XVIII.
14. La Ilustración y su proyección social.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y pruebas de evaluaciones para adquirir las capacidades necesarias.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

**Peso porcentual del Examen/Prueba Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los posibles trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas, exámenes parciales, y trabajo en los talleres a lo largo del curso.

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ALFONSO MOLA, M. y MARTÍNEZ SHAW, C Historia Moderna: Europa, África, Asia y América, Uned, 2015
- BLACK, J La Europa del siglo XVIII, 1700-1789, Akal, 1997
- DAVIS, Natalie Zemon El regreso de Martin Guerre, Akal, 2013
- Enciso, L.M La Europa del Siglo XVIII, Barcelona, Península, 2001
- Floristán Imícoz, A, Historia Moderna Universal, Ariel, 2015
- Floristán Imícoz, A, Historia Moderna Universal, Ariel, 2015
- GARCÍA HERNÁN, D Humanismo y sociedad del Renacimiento,, STMES, 2017
- GARCÍA MARTÍN, P Manual de Historia Moderna Universal, ARIEL, 2011
- García Hernán, D Historia Universal. XXI capítulos fundamentales, Sillex, 2007
- HOEGNISBERGER, H.G El mundo Moderno: 1500-1789, CRITICA, 1991
- KAMEN, H El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1560, Alianza editorial, 1977
- MACKENNEY, R La Europa del S.XVI. Expansión y conflicto, Akal, 1996
- MARAVALL, J.A La cultura del Barroco, Ariel, 1975
- MARTINEZ RUIZ, E Historia Moderna. El apogeo de Europa, Síntesis, 2018
- MOLAS, P. y OTROS Manual de Historia Moderna, Ariel, 1993
- MUNCK, T La Europa del Siglo XVII. 1598-1700, Akal, 1994
- PARKER, G El siglo maldito. Clima, guerras y catástrofes en el siglo XVII, Planeta, 2013
- RIBOT GARCIA, L.A. Historia del Mundo Moderno, Actas, 1992
- RUDE, G Europa en el siglo XVIII, Alianza Editorial, 1978
- TENENTI, A La formación del Mundo Moderno, CRÍTICA, 1985

