

Curso Académico: ( 2021 / 2022 )

Fecha de revisión: 04-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: YUNQUERA NIETO, JUAN

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

**REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)**

- Filosofía política
- Derecho de la Información
- Periodismo y Cambio Social en España
- Periodismo Interpretativo
- Información Periodística sobre Situaciones, Tendencias y Problemas Sociales

**OBJETIVOS**

Capacidad para argumentar acerca de hechos de actualidad desde la racionalidad y la fundamentación de las opiniones manifiestas.

Adquisición de conocimientos sobre técnicas argumentativas y retóricas destinadas a construir discursos de naturaleza persuasiva.

Argumentación desde el conocimiento solvente de hechos y datos.

Capacidad de análisis crítico de realidades y de opiniones.

Dominio del vocabulario y recursos estilísticos.

[Enlace al documento](#)

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**

TEMAS:

TEMA 1. Definición de artículo de opinión.

1.1 La función de interpretar y opinar en el periodismo.

1.2 Evolución histórica: del periodismo ideológico al periodismo interpretativo.

TEMA 2. Informar y opinar. El papel de la información en el comentario.

2.1 Referencias periodísticas y no periodísticas.

2.2 Sentido de la percha de actualidad.

2.3 Argumentar: coherencia en el proceso de extraer una conclusión a partir de hechos ciertos.

TEMA 3. Los géneros de opinión. Definición. Construcción. Estilo. Titulación.

3.1. Editorial

3.2. Comentario/Columna. Estilos argumentales. Recursos literarios.

3.3. Crítica

3.4. Artículo de fondo

TEMA 4. Opinión, poder e influencia.

4.1. Opinión pública, convicción pública y liderazgo de opinión.

4.2. Opinión e influencia en los diferentes medios de comunicación: prensa, radio, televisión e internet.

4.3. Participación del público en la opinión.

4.4. El papel del periodismo 2.0, periodismo socializado o periodismo popular.

4.5. Debates y tertulias. El factor espectáculo.

TEMA 5 Los comentaristas del periodismo español.

5.1. Estilos, técnicas y recursos.

5.2. Grandes articulistas de los ss. XIX y XX.

5.3. Comentaristas actuales en prensa y medios audiovisuales.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

Combinación de enseñanzas teóricas (3 ECTS) y casos prácticos (3 ECTS). Las primeras se orientarán en un doble sentido: clases magistrales y trabajo conceptual por parte del alumno a partir de las directrices impartidas en las mismas y de los repertorios conceptuales transmitidos. Irán acompañadas de la lectura comentada de artículos de relevancia histórica. Los casos prácticos consistirán en: análisis de editoriales y comentarios firmados; exposiciones orales argumentadas de los alumnos para debates en grupo; elaboración de textos periodísticos de opinión en sus diferentes modalidades.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El 40% de la nota final derivará de la correcta asimilación conceptual y de la capacidad del alumno para aplicar dichos conceptos y nociones abstractas a campos de experiencia conocidos o novedosos.

El 60% restante derivará de la pericia demostrada a través de ejercicios prácticos en la elaboración de artículos periodísticos argumentativos y en el análisis de artículos de opinión publicados.

El uso correcto del castellano será requisito imprescindible para aprobar la asignatura. Las faltas ortográficas y de sintaxis y la pobreza de vocabulario serán penalizadas a criterio del profesor.

**Peso porcentual del Examen Final:** 40

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 60

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Enzensberger, Hans Magnus Tumulto, Malpaso, 2015
- Lesaca, Javier Armas de seducción masiva.La factoría audiovisual de Estado islámico para fascinar a la generación millennial, Península, 2017
- Agencia EFE Manual de español urgente, Cátedra, 2004
- Alexiévich, Svetlana La guerra no tiene nombre de mujer, Debate, 2015
- Anderson, John Lee La mirada del periodista, Asociación de la Prensa de Madrid, 2006
- Barreiro, Belén La sociedad que queremos.Digitales, analógicos, acomodados y empobrecidos, Planeta, 2017
- Calleja, José María Cómo informar sobre la violencia machista, Cátedra, 2016
- Cantavella, Juan y Serrano, Francisco (coords.) Redacción para periodistas: opinar y argumentar, Universitat, 2007
- Casasús, Josep Maria Artículos que dejaron huella, Ariel, 1998
- Cembrero, Ignacio La España de Alá. Cinco siglos después de la Reconquista los musulmanes han vuelto. Son dos millones y siguen creciendo, La Esfera de los Libros, 2016
- EL PAIS Libro de estilo de El País, EL País, 2002
- Fernández Barrero, Ángeles El editorial: un género abierto al debate, Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2003
- Kapuscinski, Ryszard Los cinco sentidos del periodista, Fondo de Cultura Económica, 2003
- Morán Torres, Esteban Géneros del periodismo de opinión. Crítica, comentario, columna, editorial, EUNSA, 1988
- Ortega, Félix La política mediatizada, Alianza, 2011
- Santamaría, M<sup>a</sup> Luisa El comentario periodístico. Los géneros persuasivos, Paraninfo, 1990

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ABRIL VARGAS, Natividad Periodismo de Opinión. Claves de la retórica periodística, Síntesis, Madrid, 1999
- ARISTÓTELES Retórica, Plutón ediciones, 2017
- BORDES, M Las trampas de Circe: falacias lógicas y argumentación informal, Cátedra, Madrid, 2011.
- DEL ARCO, Miguel Ángel Cronistas bohemios., Taurus, Madrid, 2017
- LÓPEZ PAN, Fernando 70 columnistas de la prensa española, Eunsa, Pamplona, 1995.
- SERRANO, J. F.; CANTAVELLA, J., coords Redacción para periodistas: opinar y argumentar, Universitat, Madrid, 2007.
- WESTON, Anthony Las claves de la argumentación, Ariel, Barcelona, 1994.