La Noticia Periodística

Curso Académico: (2021 / 2022) **Fecha de revisión: 04-06-2021**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERO CURIEL, EVA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica).

OBJETIVOS

- Identificar la estructura interna y externa de una noticia.
- Ser capaces de redactar de forma correcta, suministrando la información precisa y de acuerdo con las normas gramaticales y léxicas establecidas.
- Ser capaz de manejar los procesos de documentación, de acceso a los datos y a las fuentes para elaborar información periodística de calidad.
- Diferenciar el género informativo del resto de géneros periodísticos.
- Desarrollar el criterio noticioso.
- Evaluar, contrastar y seleccionar las fuentes de información.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1. Concepto de noticia. Características y atributos.
Tema 2. Estructura de la noticia. Jerarquización de los datos
Tema 3. Titular de la información y lead o primer párrafo.
Tema 4. Los recursos del relato noticioso. Exponer, narrar, describir.
Tema 5. El tratamiento informativo de las fuentes
Tema 6. La referencia a las fuentes. Citas y atribución.
Tema 7. Las noticias falsas o Fake News.
Tema 8. El enfoque de la noticia.
Tema 9. El género en la noticia
Tema 10. La investigación periodística.
Tema 11. El papel de las Agencias de Noticias.
Tema 12. Las nuevas formas de relato noticioso en la era de Internet.
Tema 13. Distintas caras de las noticia. Radio, web y Televisión.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases magistrales y clases prácticas:

En las primeras, clases magistrales, se desarrollará el programa de la asignatura. Se trata de que el alumno identifique y conozca los conceptos teóricos sobre los cuales está basada la práctica de la noticia periodística. En estas clases además de la teoría se trabajará el análisis crítico de las piezas publicadas en los medios de comunicación y de lecturas recomendadas en clase.

Las prácticas consistirán en ejercitar el criterio periodístico para reconocer el hecho noticioso y valorar sus componentes. Se realizarán distintos tipos de prácticas: Elaboración de noticias unas veces con noticias de agencias o material entregado por el profesor y otras, desde la iniciativa del alumno de búsqueda de la noticia y acceso a las fuentes adecuadas para elaborarla.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El trabajo a lo largo del curso es indispensable para el aprendizaje de esta asignatura. Se seguirá el sistema de evaluación continua para capacitar al alumno: 1º En la adquisición del criterio informativo oticioso. 2º. En el desarrollo de las habilidades requeridas para la búsqueda de la noticia, acceso a las fuentes y la selección de los datos claves. Y 3º, en el tratamiento y elaboración final del relato informativo.

Los resultados del aprendizaje se medirán en base a los siguientes criterios:

- 50% examen final.
- 50% prácticas. Para optar a la evaluación continua es obligatoria la asistencia al 80% de las sesiones prácticas y la realización de los trabajos correspondientes.

Para hacer el examen de la convocatoria ordinaria es necesario superar la evaluación continua. Para la superación de la asignatura se exige aprobar el examen final.

Si no es así, la calificación del examen será la que figure como calificación de la convocatoria.

Para los alumnos que renuncien a la evaluación continua el valor porcentual del examen final será del 60%.

Se tendrá muy en cuenta el dominio del vocabulario y uso adecuado del lenguaje. Una falta de ortografía supondrá un punto menos y dos faltas, suspenso. Este criterio se aplicará a los trabajos prácticos elaborados a lo largo del curso y al examen final.

La participación en la clase magistral a partir de lecturas propuestas o temas de debate puede suponer hasta un medio punto más sobre la nota final del estudiante.

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alex Grijelmo El estilo del Periodista, Taurus.
- M.ª Pilar Diezhandino Criterio noticioso. Vigencia del quehacer periodístico en la cultura digital, http://pearson.es/espa%C3%B1a/TiendaOnline/criterio-noticioso-(ebook-en-formato-pdf), 2015

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bernardo Díaz Nosty Voces de mujeres. Periodistas españolas del siglo XX nacidas antes de la Guerra Civil , Renacimiento, 2020
- David Randall El periodista Universal, Siglo XXI.
- Deborah A. Potter Handbook of Independent Journalism, Bureau of International Information Programs, U.S. Department of State, 2006
- Fernando Lázaro Carreter El nuevo dardo en la palabra, Galaxia Gutenberrg / Círculo de lectores.
- Furio Colombo Últimas noticias sobre periodismo, Anagrama.
- Gonzalo Martín Vivaldi Curso de Redacción, Paraninfo, 2018
- Inés García Albi Nosotras que contamos. Mujeres periodistas en España, Plaza y Yanes, 2007
- Libro de estilo de El País VV.AA., Aguilar, 2003
- Lorenzo Gomis Teoría de los géneros periodísticos, UOCPRESS, 2008
- Marc Amorós García Fakes News. La verdad de las noticias falsas, Plataforma editorial, 2018
- Martínez Alberto, José Luis Curso general de redacción periodística, Thomson, 1991
- María Jesús Casals Carro Periodismo y sentido de la Realidad. Teoría y análisis de la narrativa periodística, Fragua, 2005
- Melvin Mencher News Reporting and Writing, McGraw-Hill Higher Education, 2010
- Myriam Redondo Verificación digital para periodistas. Manual contra bulos y desinformación internacional., UOCPRESS, 2018
- Mª. Pilar Diezhandino Periodismo de servicio, Bosch.
- Mª.Pilar Diezhandino (Dir.), Guadalupe Aguado, Pilar Carrera y otros. El periodista en la encrucijada, Ariel /Fundación Telefónica.
- Stella Martini Los que hacen la noticia: Periodismo, información y poder, Biblos, 2004
- Strentz, Herbert, Periodistas y fuentes informativas, Marymar.
- Verón, Eliseo Construir el acontecimiento, Paidós.
- Watzlawick, P. ¿Es real la realidad?. Confusión, desinformación, comunicación,, Herder.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Remei Castelló Belda & Anna Gimeno Berbegal . Manual de estilo para el tratamiento de la violencia machista y el lenguaje inclusivo en los medios de comunicación: http://www.mujeresenred.net/IMG/pdf/manualupv-digital-cast-pag.pdf

- Fundéu . Fundación del Español Urgente: http://www.fundeu.es/

- RTVE . Manual de estilo de RTVE: http://manualdeestilo.rtve.es/

- Universidad del País Vasco . Guía rápida uso inclusivo del castellano: https://www.ehu.eus/documents/2007376/12795677/Guia-rapida-Uso-inclusivo-del-castellano.pdf/08dfa286-d5db-eda7-ab99-a6ec5a9df5a6