# Historia contemporánea y turismo

**Curso Académico: ( 2021 / 2022 )** **Fecha de revisión: 09-06-2021**

**Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte**

**Coordinador/a: RIBAGORDA ESTEBAN, ALVARO**

**Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0**

**Curso : 2 Cuatrimestre :**

## REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Historia Contemporánea (Bachillerato)

## OBJETIVOS

En este apartado se presentan las competencias asociadas a la asignatura:

CB: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CG1: Poseer y comprender los conocimientos fundamentales de las materias relacionadas con el turismo desde las diferentes disciplinas científicas, de su evolución epistemológica y de la relación de cada una con las otras disciplinas científicas que lo tratan, partiendo de los conocimientos adquiridos en la educación secundaria y hasta un nivel que garantice el conocimiento de la vanguardia en el estudio de las actividades turísticas.
CE1: Comprender los principios del turismo, su dimensión espacial, social, cultural, jurídica, política, laboral y económica, y adquirir una visión integral del fenómeno turístico.
CE2:Comprender el carácter dinámico y evolutivo del turismo y de la nueva sociedad del ocio.
CE18: Identificar, diseñar y proponer itinerarios y otras formas de oferta turística sustentados en el aprovechamiento de representaciones culturales significativas (rutas literarias, turismo cinematográfico, viajes a la naturaleza, etc.).
CE19: Desarrollar capacidades para analizar críticamente las diferentes modalidades viajeras vinculadas al turismo y sus representaciones culturales (científicas, literarias, artísticas, cinematográficas, publicitarias, etc.)
CE21: Conocer la historia relevante para la actividad turística y comprender los fenómenos artísticos y culturales, de manera que pueda reconocer la cultura, el patrimonio y obras de arte de interés para el desarrollo de actividades turísticas.

Los resultados de aprendizaje son los siguientes:
RA1: Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en las diferentes disciplinas de estudio en el ámbito turístico con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento
RA3: Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio;
RA5: Saber comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de su campo de estudio;

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

I. El surgimiento de la sociedad liberal y la economía industrial
- La historia en los grandes museos, las ciudades industriales, el París imperial y revolucionario.
II. La era del progreso y el imperialismo
- Londres victoriano, París de Haussmann, Washington imperial, Viena fin de siglo.
III. La crisis del liberalismo
-Los escenarios bélicos, la Rusia soviética, el gran Manhattan, la Alemania de entreguerras.
IV. El mundo bipolar
-Berlín dividido, las ciudades modernas.

V. Neoliberalismo y revolución tecnológica
-Nuevos espacios, formas de ocio y sociabilidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas. En el primer caso, las clases se imparten en forma de sesiones magistrales, mientras que las clases prácticas se basarán en la lectura y comentario de textos u otros materiales seleccionados significativos para el periodo de tiempo y las circunstancias objeto de estudio. Además, a los estudiantes se les plantearán preguntas y problemas sobre los textos y otras fuentes para cuya resolución tendrán que poner en práctica las competencias que se pretenden desarrollar: capacidad de síntesis, análisis crítico, facultad para comprender la complejidad de los fenómenos históricos y saber reconocer el carácter local y global de los procesos estudiados. Por lo tanto, en el caso de las clases prácticas, se busca un método de aprendizaje activo, según el cual el estudiante se implica en su propio aprendizaje y participa en él. El alumnado recibirá información, pero también deberá buscarla, y para ello se le proveerá de los recursos y las fuentes donde pueda encontrarla, estudiarla autónomamente y emplearla en la resolución de los problemas planteados.
Las clases teóricas organizan los materiales para que se adapten a los conocimientos que se pretende que obtengan los estudiantes, así como a sus expectativas, transmiten la información estructurada y proporcionan a los alumnos conocimientos que les serían difíciles de obtener en otras fuentes. Por su parte, las clases prácticas alternarán actividades cortas de trabajo en el aula (lecturas y ejercicios cortos y discusiones) con tareas de mayor envergadura, que exigirán de un trabajo también fuera de clase: lecturas monográficas de libros o artículos indicados por el profesor, asistencia a las tutorías, uso de los recursos de la biblioteca y búsqueda de referencias. Como apoyo, en las clases prácticas se utilizarán recursos visuales y otras formas de exposición.
Se aportará una visión profunda del conocimiento de la historia contemporánea como base de conocimiento de las sociedades actuales, al mismo tiempo que se procurará que el estudiante se sensibilice con la importancia del conocimiento de la historia contemporánea para su desarrollo profesional en el campo del turismo, y se fomentará su creatividad mediante la realización de trabajos prácticos sobre este tema.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del estudiante se tendrán en cuenta los trabajos realizados durante el curso así como la calificación obtenida en una prueba final. Mediante la combinación de estos sistemas se podrá valorar si los estudiantes han adquirido las competencias buscadas.
-La evaluación continua se basará en los siguientes criterios: participación en clase, prácticas y trabajos: Hasta el 40%.
Se valorarán las intervenciones precisas, que conecten con las ideas que se han estado exponiendo y que aporten valor añadido a la discusión. El profesor propondrá debates y prácticas partiendo de textos, imágenes o documentales.
Habrá tres tipos de trabajos:
Prácticas individuales: Se tratará de prácticas que relacionen los conocimientos teóricos adquiridos en las clases magistrales con problemas específicos, así como el análisis de distintas lecturas de libros o artículos, o visionados de documentales y películas históricas, que serán evaluadas mediante la presentación de trabajos escritos, cuestionarios realizados en clase, debates, comentarios, etc.
Trabajos en grupo: Se pedirá a los alumnos que realicen y presenten uno o varios ejercicios en grupo (por ejemplo, la elaboración de un trabajo sobre una cuestión concreta en la que se analice el valor del conocimiento de la historia para el turismo). Una parte importante de este trabajo será la búsqueda, elaboración y presentación de información.
Examen final: Hasta el 60%. En el que se evaluarán los conocimientos y la capacidad explicativa sobre cuestiones claves del mundo contemporáneo.
En función de la situación sanitaria y la forma en la que se pueda desarrollar la docencia estos criterios podrán ser modificados

| | |
|---|---|
| **Peso porcentual del Examen Final:** | 60 |
| **Peso porcentual del resto de la evaluación:** | 40 |

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA


- BLANNING, Timothy C. W. (Ed.). Historia de Europa Oxford. El siglo XIX: Europa 1789-1914. , Critica, 2002

- FARALDO, José María y RODRÍGUEZ-LÓPEZ, Carolina: Introducción a la historia del turismo. , Alianza, 2013 (LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS)

- FERNÁNDEZ, Antonio: Historia universal. Edad Contemporánea., Vicens Vives, 2011

- FRIAS, Marcelo Las democracias parlamentarias en el periodo de entreguerras, Akal, 1990

- FUSI, Juan Pablo:  Breve historia del mundo contemporáneo, Galaxia Gutemberg, 2013

- HOBSBAWM, Eric:  Historia del siglo XX. , Critica, 2002

- MARTÍNEZ CARRERAS, José Urbano Introducción a la historia contemporánea, Istmo, 1996

- VILLARES, Ramón y BAHAMONDE, Ángel:  El mundo contemporáneo. Siglos XIX al XXI. , Taurus, 2012 (LECTURA OBLIGATORIA PARA TODOS LOS ALUMNOS)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ARÓSTEGUI, Julio; BUCHRUCKER, Cristian; & SABORIDO, Jorge (Dirs.):  El mundo contemporáneo: historia y problemas., Biblos-Critica, 2001

- BOYER, Marc:  Histoire générale du tourisme du XVIe au XXIe siècle. , L'Harmattan, 2005

- CALLE VAQUERO, Manuel de la:  La ciudad histórica como destino turístico., Ariel, 2002

- MORENO GARRIDO, Ana:  Historia del turismo en España en el siglo XX, Síntesis, 2007