

Curso Académico: ( 2021 / 2022 )

Fecha de revisión: 10-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: MAHILLO PARRAS, MARIA LUISA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

#### REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Se recomienda haber superado el nivel A2.1 del Marco Europeo de Referencia para el Aprendizaje de los Idiomas

#### OBJETIVOS

La estrategia de adquisición está basada sobre la observación, la reflexión, la sistematización y después, la producción. Cada unidad propone al alumno adquirir elementos de lengua-cultura que podrá reinvertir en producciones guiadas o libres y en tareas concretas de la vida cotidiana. Estas tareas implican al alumno en acciones de comunicación que se desarrollan en un contexto social claro y que acaban con una producción y con un resultado medible.

Nivel A2: Se adquiere cuando el estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); cuando sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales y cuando sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

#### DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Los alumnos serán capaces de cumplir tareas en sectores variados de la vida social gracias a la adquisición de saber y saber hacer comunicativos, lingüísticos y culturales y gracias a la realización de estrategias reales de aprendizaje. La estrategia que elegimos se adecua plenamente con los contenidos del Marco europeo de referencia para el aprendizaje de los idiomas y de las culturas: trabajo sobre tareas definidas, evaluación formativa, autoevaluación, apertura a la pluralidad de las lenguas y de las culturas. Al finalizar el curso los alumnos deberán de haber adquirido las competencias del nivel A2.1.

Veáse Planificación semanal para ampliar la información.

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura tiene previstos un total de 3 ECTS. Se tomarán en cuenta para computarlos las horas de estudio de los alumnos.

##### Metodología docente

Las clases siguen un método comunicativo; cada objetivo comunicativo implica una parte de enseñanza teórica (gramática y léxico) y una serie de ejercicios orales o escritos.

Horas de clase: 14

Horas de trabajo del alumno: 49

Se habilitará un campo específico en AULA GLOBAL en el que cada profesor, al comienzo de cada cuatrimestre, indique el/los día/s de la semana, el horario y el lugar en el que se realizarán las tutorías y la asistencia individualizada a los alumnos.

Adicionalmente se establecen dos modalidades de tutorías colectivas como complemento de las tutorías individuales. Son sesiones de orientación, repaso o aclaración de dudas, de carácter voluntario para los estudiantes. Por ello, no se utilizarán para ampliar el contenido de los programas y no son evaluables.

Tratándose de un curso de un solo cuatrimestre, es altamente recomendable que el alumno no deje de estudiar el idioma durante el segundo cuatrimestre para consolidar sus conocimientos. El área de Turismo trabajará en colaboración con el Centro de Idiomas.

Además, el alumno dispone de material ajustado al estudio de las 4 destrezas en las bibliotecas: manuales de gramática, de vocabulario y de fonética, cuadernos de ejercicios de comprensión auditiva y escrita, de gramática, de vocabulario, métodos de auto-aprendizaje, lecturas niveladas en francés, películas en VO francés y documentales relacionados con el turismo. Se encontrarán también recursos en los laboratorios de idiomas.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación del sujeto es la evaluación continua. La partitura responderá a los siguientes criterios:

Trabajos que se deben realizar en casa o en clase y entregar a lo largo del curso de producción escrita: 15%

- escritura (3 salas de redacción):

producción oral: 10%

- actividad oral, individual o en grupo: monólogo, diálogo, ... Actividades de comprensión oral y escrita, a través de cuestionarios, podcasts, documentos, autoevaluaciones, ... 15%

Participación: 10%

Parcial: 10%

El examen final: 40% (oral 20%, escrito 20%) El alumno tendrá que realizar una exposición sobre un tema elegido libremente o estudiado en clase. Esta exposición deberá durar aproximadamente 10 minutos. Este sistema de evaluación implica que el alumno se comprometa a asistir a clase.

**Peso porcentual del Examen Final:** 40

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 60

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cocton, Marie-Noëlle Saison. 2: A2-B1, Didier, 2014
- Corbeau, Sophie; Dubois, Chantal; Penfornis, Jean-Luc Tourisme.com, CLE international, 2013
- Régine Mérieux, Emmanuel Lainé et Yves Loiseau Latitudes 2 (A2/B1), Didier, 2009

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Corbeau, Sophie; Dubois, Chantal; Penfornis, Jean-Luc Hôtellerie-restauration.com, Clé International.
- Grégoire, Maïa Grammaire Progressive du français, CLE International.
- Leroy-Miquel, Claire Vocabulaire Progressif du Français, CLE International.
- Robert, Jean-Michel; Chollet, Isabelle Orthographe Progressive du français, CLE International.

## RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- . Site Web du méthode : <http://www.didierlatitudes.com>
- . Exercices en langue française: <http://http://www.lepointdufle.net>
- . Página web con ejemplos de exámenes DELF: <http://www.ciep.fr/delfdalf/sujets-delf.php>
- . Exercices en langue française: <http://http://www.lepointdufle.net>
- . Exemples examens DELF: <http://http://www.ciep.fr/delfdalf/sujets-delf.php>
- . Exemples examens DELF: <http://http://www.ciep.fr/delfdalf/sujets-delf.php>