Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 08-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: GARCIA LOPEZ, FATIMA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

El objetivo básico de la asignatura es analizar los distintos aspectos que contextualizan el entorno global de la información y la documentación. Comprender las tendencias que configuran los actuales ecosistemas y los retos que deben asumir los principales intermediarios de la información en el contexto digital.

Al concluir esta asignatura, el estudiante será capaz de:

1. Identificar las tendencias y amenazas que caracterizan el mundo global de la información.
2. Entender los actuales ecosistemas de información y los retos que deben abordar los intermediarios de la información en el contexto digital.
3. Conocer los procesos de la gestión de la información y la gestión documental en el entorno digital.
4. Identificar los nuevos roles de los principales intermediarios de la información como servicio a la ciudadanía digital: empoderamiento, innovación y preservación del patrimonio digital.
5. Comprender el concepto de ¿Edad oscura digital¿ y conocer las iniciativas orientadas a preservar el patrimonio documental en Internet.
6. Comprender las características de la cultura digital y el folklore posmoderno.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

TEMA 1. SITUACIÓN ACTUAL DEL ENTORNO GLOBAL DE LA INFORMACIÓN

- El entorno global de la información: tendencias
- Diseño y evaluación de políticas de información e innovación.
- Reutilización de la información pública, transparencia y gobierno abierto.
- Los límites de acceso a la información: exclusión social y digital, privacidad y protección de datos.

TEMA 2. ECOSISTEMAS DE INFORMACIÓN Y DESINFORMACIÓN

- Conceptos
- Ecosistemas de información como metamedios digitales
- Desinformación y realidades paralelas: algoritmos, conspiraciones y otros bulos.

TEMA 3. INTERMEDIACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y CIUDADANÍA: EL PAPEL DE LAS BIBLIOTECAS E INSTITUCIONES PATRIMONIALES.

- Los gestores de la información y la documentación en el entorno digital: nuevos roles.
- Bibliotecas y servicio público: funciones y servicios en tiempos de incertidumbre.
- Las instituciones patrimoniales como agentes mediadores de la gestión cultural.

TEMA 4. PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL EN INTERNET. EL ARCHIVO DE LA WEB.

- Los guardianes de la memoria colectiva
- El concepto de ¿Edad oscura digital¿. Los problemas derivados del apagón digital
- ¿Quién archiva internet? Internet Archive y proyectos de Archivado de la web.

TEMA 5. CULTURA DIGITAL Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO

- Comunicación y cultura digital
- Virtualización de contenidos culturales y difusión digital del patrimonio
- Folklore digital postmoderno

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Adquisición de conocimientos teóricos y prácticos (4 ECTS) a través de clases teóricas, discusión de lecturas, así como debates en entornos físicos y virtuales, resolución de problemas y casos prácticos,

tanto individual como en grupo.

Adquisición de competencias y destrezas (2 ECTS) en el uso de fuentes y recursos relacionados con el mundo de la Información y la documentación, resolución de problemas y aplicaciones a situaciones de la vida real.

Los días y horario de las tutorías se podrán consultar en el espacio destinado a la asignatura en Aula Global.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la evaluación de esta asignatura se seguirá un proceso de evaluación continua, de acuerdo con los siguientes parámetros:

- Evaluación formativa, que se basará en la realización de ejercicios de autoevaluación que miden la adquisición de conocimientos teóricos y en el desarrollo de ejercicios y actividades prácticas: 40%

20%: Actividades en clase, tests y prácticas

20%: Trabajo y exposición de un tema relacionado con la asignatura

- Test final: tendrá lugar de forma presencial en fecha a determinar.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes, coord. La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2004

- CARIDAD SEBASTIÁN, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María Infomediación y posverdad: el papel de las bibliotecas, *El Profesional de la Información*, Vol. 27, Núm. 4 (2018), 2018. Disponible desde: <https://recyt.fecyt.es/index.php/EPI/article/view/epi.2018.jul.17>

- CARIDAD SEBASTIÁN, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis, *Revista española de Documentación Científica*, Vol 41, No 2 (2018), 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>

- CARIDAD SEBASTIÁN, M.; García López, F.; Martínez Cardama, S. y Morales García, Ana María Biblioteca y empoderamiento: servicios innovadores en un entorno de crisis, *Revista española de Documentación Científica*, Vol 41, No 2 (2018), 2018. <https://doi.org/10.3989/redc.2018.2.1486>

- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.) La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces., 1999

- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima La estrategia Europa 2020 y la Sociedad de la Información como instrumentos de cohesión e integración en época de crisis. ¿Utopía o realidad? / Europe 2020 Strategy and Information Society: tools of cohesion and integration in time of crisis. Utopia or reality?, *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, Vol. 28; Nº 64 (2014), 2014. Doi: 10.1016/S0187-358X(14)70911-6

- CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes; Morales García, Ana María; García López, Fátima La estrategia Europa 2020 y la Sociedad de la Información como instrumentos de cohesión e integración en época de crisis. ¿Utopía o realidad? / Europe 2020 Strategy and Information Society: tools of cohesion and integration in time of crisis. Utopia or reality?, *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología e Información*, Vol. 28; Nº 64 (2014), 2014. Doi: 10.1016/S0187-358X(14)70911-6