

Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 09-06-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Coordinador/a: NAVARRO BONILLA, DIEGO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Historia del libro y de la escritura
Archivística
Gestión de la Información

OBJETIVOS

1. Lectura correcta, análisis e interpretación de los documentos históricos manuscritos que forman el Patrimonio Histórico Documental Español.
2. Identificar los elementos fundamentales en el trazado de las letras dentro de un sistema gráfico histórico determinado (módulo, proporción, ductus, presión, ángulo, instrumentos, soportes, etc.)
3. Desarrollar habilidades caligráficas tanto en soportes analógicos como digitales
4. Formación fundamental en transcripción y aplicaciones tecnológicas para desarrollar la actividad profesional en archivos y bibliotecas con fondo antiguo manuscrito.
5. Estudio, contexto y análisis de la escritura a mano desde época alto medieval hasta moderna.
6. Identificar, aplicar y combinar recursos digitales específicos para facilitar la captura y transformación de imágenes de manuscritos.
7. Comprender el documento manuscrito como imagen y como texto para favorecer su tratamiento gráfico digital y su descripción normalizada tomando como elemento básico la letra manuscrita.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Introducción: objetivos y aplicaciones profesionales de la asignatura.
 - 1.1 Definiciones y ámbitos de actuación de la paleografía digital. HTR: Handwritten Text Recognition; READ: Recognition and Enrichment of Archival Documents; CER: Character Error Rate
 - 1.2 Paleografía digital y humanidades digitales.
 - 1.3 Tradición, Innovación y experimentación: el aprendizaje de la paleografía mediante la práctica caligráfica, las tecnologías de fabricación aditiva y el diseño en la comunicación escrita.
2. Paleografía: fundamentos del método científico; normas de transcripción.
3. Paleografía, caligrafía y tipografía digital: afinidades, diferencias y futuro del estudio científico de la letra.
4. Elementos definitorios de la letra manuscrita: del módulo al ductus; identificación de características gráficas y morfologías en cada ciclo escriturario (ciclo precarolino hasta ciclo humanístico)
5. Proyectos de paleografía digital y diplomática: DIGIPAL; ESSENCE; Venice Time Machine;
6. Proyectos de digitalización de letras históricas: repositorios de variantes y estudio de alógrafos; ejercicios prácticos
 - 6.1 Programas y aplicaciones.
7. Herramientas de captura (GraphJ), gestión, diseño y transformación, organización, descripción, visualización y recuperación de letras manuscritas.
8. Factores, principios e indicadores de escrituración manual caligráfica y su digitalización con vistas a su normalización (colección digitalizada de ductus y generación automática).
9. Normalización de la descripción de trazos y formas manuscritas digitalizadas

10. Inteligencia Artificial y aplicaciones a la transcripción automatizada de manuscritos y comparación de patrones.

10.1 Transcripción automática: el proyecto Transkribus.

11. Emprendimiento y diseño gráfico basado en patrones de trazos históricos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Talleres de reproducción caligráfica: introducción y avanzado

Desarrollo de caligrafía digital

Aula de trabajo con documentos originales

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Examen final con dos partes (teoría y práctica)

Evaluación continua (prácticas de transcripción, captura, transformación y agrupamiento de letras a partir de documentos originales)

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Stokes, Peter A. Digital Approaches to Palaeography and Book History: Some Challenges, Present and Future,, Frontiers in Digital Humanities 2:5 doi:10.3389/fdigh.2015.00005 , 2015
- Castellano Casas, Guillermo ¿Avances en la transcripción automática de manuscritos¿, Archivamos: Boletín ACAL, 110, pp. 27-31, 2018
- Ciula, Ariana "Digital palaeography: What is digital about it?", Digital Scholarship in the Humanities, Volume 32, Issue suppl_2, 1 <https://doi.org/10.1093/lhc/fqx042>, 2017
- Navarro Bonilla, Diego; Eduardo Juárez Valero, José Luis Latorre Merino, Víctor de Santos ¿Digital, transformativa e innovadora: En torno a la paleografía y el tratamiento de integral de la escritura a mano¿, Archivamos: Boletín ACAL, Nº. 106, pp. 22-24, 2017
- T. Hassner, M. Rehbein, P.A. Stokes and L. Wolf (eds) Computation and Palaeography: Potentials and Limits, Dagstuhl Manifestos 2 doi:10.4230/DagMan.2.1.14, Schloss Dagstuhl, Leibniz-Zentrum fuer Informatik, 2013

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Liang, Y., Fairhurst, M.C., Guest, R.M. & Erbilek, M. "Automatic Handwriting Feature Extraction, Analysis and Visualization in the Context of Digital Palaeography", International Journal of Pattern Recognition & Artificial Intelligence, vol. 30, no. 4,, 2016
- Wolf, L., Potikha, L., Dershowitz, N., Shweka, R. & Choueka, Y. "Computerized Paleography: Tools for Historical Manuscripts", 18th IEEE International Conference on Image Processing, 2011

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Department of Digital Humanities at King's College London . DIGIPAL: <http://www.digipal.eu/>