

Estado de la cuestión en los estudios de literatura española contemporánea

Curso Académico: (2021 / 2022)

Fecha de revisión: 14-05-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Dominio de la lengua española

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Conocer el panorama de la cultura lingüística y literaria española durante las dos últimas décadas

Analizar la cultura lingüística y literaria española reciente desde una perspectiva interdisciplinar

Aplicar herramientas metodológicas para la correcta gestión de la docencia y la programación del español en el ámbito nacional e internacional

Generar una conciencia de la necesaria imbricación de la lengua y la literatura como una realidad que ha de trabajarse en los procesos de enseñanza y adquisición del español conjuntamente

Desarrollar las destrezas, estrategias y habilidades necesarias para trabajar un corpus de textos culturales representativos del español actual

Discutir y analizar la cultura lingüística y literaria actual a partir de textos literarios representativos y de otros materiales comunicativos y estéticos recientes

Relacionar las aportaciones lingüísticas y literarias españolas contemporáneas con las aportaciones de otras disciplinas, tales como, la Historia, la Filosofía o el Derecho

Generar y evaluar material didáctico para la enseñanza del español, particularmente de los niveles superiores

Desarrollar las habilidades investigadoras en el ámbito del español

Conocer y revisar la bibliografía relevante sobre las cuestiones estudiadas y trabajadas

Evaluar y elaborar material didáctico en función de las necesidades del estudiante

Producir textos académicos sobre las materias programadas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta materia se pretende que el estudiante conozca las líneas principales por las que discurren los trabajos últimos relativos a la lengua y a la literatura españolas actuales con vistas a adoptarlas a la práctica de la enseñanza de dichas materias en los diferentes ámbitos y niveles de docencia. El estudio se llevará a cabo desde una perspectiva que atienda principalmente a la relación entre los estudios lingüísticos y literarios

ESTADO DE LA CUESTIÓN EN LOS ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Tipo de asignatura: Obligatoria

Período: 1º /1º cuatrimestre

Créditos: 6 ECTS

Requisitos:

Dominio de la lengua española (nivel avanzado o superior).

Competencias:

En esta asignatura se pretende que el estudiante conozca las líneas principales por las que discurren los trabajos últimos referidos al estudio de la literatura española actual, imprescindibles para configurar el panorama literario actual y reconocer la producción literaria española más relevante del último período. Su conocimiento resulta de notable relieve para la práctica de su enseñanza en los diferentes ámbitos y niveles de docencia, ya que permite relacionar los textos con las principales corrientes estéticas y temáticas, así como perfilar un posible canon, útil para configurar el corpus textual necesario a otras asignaturas del programa.

Las competencias concretas que adquirirán los estudiantes son:

- ¿ Conocer el panorama de la cultura literaria española actual, así como los distintos canales de difusión, y analizarlo desde una perspectiva interdisciplinar.
- ¿ Conocer y revisar la bibliografía relevante sobre la literatura española actual.
- ¿ Discutir y analizar la cultura literaria actual a partir de textos literarios representativos y de otros materiales comunicativos y estéticos recientes.
- ¿ Evaluar y analizar las bases teóricas literarias de los manuales o instrumentos didácticos o de divulgación que utilizan la literatura española actual
- ¿ Desarrollar la capacidad de complementar y corregir los contenidos de los niveles medios y superiores de la enseñanza del español
- ¿ Aplicar los conocimientos literarios actuales para crear bancos de textos y comentarios aprovechables tanto en la divulgación como en la enseñanza de la lengua y cultura literaria actuales españolas
- ¿ Utilizar y aplicar conjuntamente la perspectiva literaria y lingüística en cualquier programa docente o divulgador de español.

Programa:

El estudio sobre la literatura española contemporánea se realizará a través del análisis de los siguientes recursos y fuentes, que articularán el programa de la asignatura:

1. Lectura y análisis de los manuales y colecciones sobre la historia de la literatura española actual más significativos.
2. Lectura y análisis de las revistas especializadas en literatura española contemporánea.
3. Lectura y análisis de los Suplementos culturales y literarios en la prensa periódica.
4. Lectura y análisis de las antologías específicas sobre los distintos géneros literarios españoles contemporáneos.
5. Estudio y análisis de selección de textos literarios españoles contemporáneos.
6. Análisis de la presencia de la literatura española contemporánea en los medios audiovisuales de difusión: radio, televisión.
7. Análisis de los premios literarios contemporáneos.

Actividades Formativas, metodología y régimen de tutorías

El curso se planteará desde una perspectiva que atienda principalmente a la relación entre los estudios lingüísticos y literarios y las consecuencias prácticas de los planteamientos actuales que se mantienen sobre tal cuestión. Se presentarán los trabajos más relevantes sobre la producción literaria española actual en sus diferentes géneros y se analizarán tanto las líneas por las que discurren esos estudios como las características temáticas y formales predominantes en dicha literatura y que se pondrán en relación con los problemas y circunstancias históricas, sociales y culturales de la sociedad española.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico y se fomentará tanto el trabajo en grupo como el individual. La metodología docente recoge, entre otras, las siguientes opciones:

- Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales.
- Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura para su posterior debate y análisis en clase.
- Resolución de casos prácticos planteados en las sesiones.
- Exposiciones y discusiones

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teórico-prácticas

Tutorías

Trabajo en grupo

Trabajo individual del estudiante

METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:

Artículos de prensa, informes, manuales y artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo

Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Asistencia obligatoria a las clases
- Participación en las clases
- Preparación de un trabajo final dirigido por el profesor de la asignatura

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- null Breve historia de la literatura española, alianza editorial, 1997
- Fernando Cabo Aseguinolaza Historia de la literatura española. 9. El lugar de la literatura española, Crítica, 2012
- Fernando de Toro. La novela española actual: autores y tendencias, Univ. de Navarra, Reichenberger, 2000
- Jordi Gracia. Historia de la literatura española. 7. Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010, Crítica, 2011
- José Carlos Mainer. El aprendizaje de la libertad 1973-1986: La cultura de la Transición., Alianza, 2000
- Pedraza Jiménez, Felipe B. y M. Rodríguez Cáceres. Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana, Edaf, 2000
- Pozuelo Yvancos, J. M.: Historia de la literatura española. 8. Las ideas literarias (1924-2010), Crítica, 2011, 2011
- Rico, Francisco : Historia y crítica de la literatura española. Los nuevos hombres: 1975-2000 (ed. Jordi Gracia), Crítica, 2000, 2000
- Samuel Amell España frente al siglo XXI. Cultura y literatura, Cátedra, 1992
- Sanz Villanueva, Santos : El siglo XX: literatura actual, Ariel, 1994
- Óscar Barrero Historia de la literatura española contemporánea (1939-1990), Istmo, 1992