Master's Thesis

Academic Year: (2021 / 2022) **Review date: 03-08-2020**

Department assigned to the subject: Humanities: Philosophy, Language, Literature Theory Department

Coordinating teacher: PEREZ-RASILLA BAYO, EDUARDO

Type: Master Final Project ECTS Credits : 12.0

Year : 1 Semester : 2

OBJECTIVES

COMPETENCIAS

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones ¿y los conocimientos y razones últimas que las sustentan¿ a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Construir un discurso crítico propio que integre los contenidos estudiados y la aplicación de la metodología utilizada Desarrollar las destrezas, estrategias y habilidades necesarias para trabajar un corpus de textos culturales representativos del español actual

Relacionar las aportaciones lingüísticas y literarias españolas contemporáneas con las aportaciones de otras disciplinas, tales como, la Historia, la Filosofía o el Derecho

Desarrollar las habilidades investigadoras en el ámbito del español

Conocer y revisar la bibliografía relevante sobre las cuestiones estudiadas y trabajadas

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El estudiante demostrará su capacidad para organizar y planificar un trabajo de carácter científico y académico riguroso. Adquirirá el manejo para trabajar con las fuentes documentales y bibliográficas, y evaluar su adecuación y pertinencia con respecto al tema de estudio escogido. Concretará y aplicará los conocimientos adquiridos a lo largo del curso sobre un tema concreto y expondrá su capacidad investigadora con la tesis inicial de partida, el desarrollo original y crítico de su estudio y las conclusiones del trabajo. Finalmente, con la defensa pública del trabajo, demostrará sus capacidades para la expresión oral.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

Se trata de la elaboración de un trabajo original, dirigido por un profesor del equipo docente del Máster, relacionado con la temática estudiada a lo largo del programa y conducente a la finalización de los estudios del Máster. En el trabajo, correctamente redactado, el estudiante demostrará el dominio de técnicas de análisis y descripción correspondientes a la temática escogida, así como el conocimiento de la bibliografía específica sobre la cuestión y su asimilación crítica, el uso de fuentes y su aplicación al caso de estudio elegido. Además, al tratarse de un trabajo académico deberá ajustarse tanto en el formato como en la exposición de las fuentes documentales y bibliográficas consultadas a los paradigmas académicos normalizados.

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Tutorías (90h)

Trabajo individual del estudiante (210h)

METODOLOGÍAS DOCENTES

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:
Artículos de prensa, informes, manuales y artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo.

ASSESSMENT SYSTEM

The University uses the Turnitin Feedback Studio program within the Aula Global for the delivery of student work. This program compares the originality of the work delivered by each student with millions of electronic resources and detects those parts of the text that are copied and pasted. If the student has correctly made the appointment and the bibliographic reference of the documents he uses as a source, Turnitin will not mark it as plagiarism.