Religión y Sociedad en España

Curso Académico: (2021 / 2022) **Fecha de revisión: 10/06/2021 12:54:44**

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: REHER DÍEZ, GUILLERMO SVEN

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

OBJETIVOS

Al finalizar el curso, lo estudiantes podrán:
¿ Los alumnos adquirirán un conocimiento detallado y preciso sobre tres religiones fundamentales (judaísmo, cristianismo e islam).
¿ Los alumnos comprenderán los procesos específicos que afectaron a la historia de España desde la Edad Media hasta el presente.
¿ Los alumnos dominarán la dialéctica relacionada con el patrimonio cultural como herramienta de construcción narrativa del pasado, y el papel que juega en las identidades del presente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Módulo 1. El judaísmo como realidad histórica
a. Contexto histórico de su formación.
b. Simbología y ritual.
c. Historia medieval.
d. Arte.
Módulo 2. El cristianismo como realidad histórica
a. Contexto histórico de su formación.
b. Simbología y ritual.
c. Historia medieval.
d. Arte.
Módulo 3. El islam como realidad histórica
a. Contexto histórico de su formación.
b. Simbología y ritual.
c. Historia medieval.
d. Arte.
Módulo 4. Hispania como realidad histórica.
a. La creación de Hispania.
b. El califato de Córdoba.
c. El fin de la Reconquista.
Módulo 5. Las ¿tres culturas¿.
a. La convivencia en la Edad Media.
b. Intolerancia en la Edad Media.
c. Una construcción historiográfica.
Módulo 6. La España Católica
a. Efecto de la imposición católica sobre los procesos históricos de España en la Edad Moderna.
b. El Nacional-catolicismo del siglo XX.
Módulo 7. El retorno de las tres culturas
a. El islam como patrimonio cultural (Visita a la Casa Árabe en Madrid)
b. El judaísmo en la España actual (Visita al Centro Sefarad-Israel en Madrid)
c. El islam como religión de inmigrantes (Visita a la Mezquita de Madrid)

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso está organizado en una parte teórica y una parte práctica. La parte teórica se refiere a las características e historia de las tres religiones tratadas, y a su interrelación en España desde la Edad Media hasta el presente. La parte práctica consistirá en visitas a lugares significativos para las religiones minoritarias en el Madrid actual, con el fin de adquirir un conocimiento sobre la naturaleza de la convivencia religiosa en la actualidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Sistema de evaluación:
La evaluación se basa en tres aspectos: participación, trabajo y examen. Todo el trabajo debe ser entregado o, como en los exámenes, realizado, en tiempo y forma para recibir una nota. Los puntos totales de la nota final se distribuirán de la siguiente manera:
Examen (40%)
El examen final servirá para evaluar la comprensión por parte del alumno de la asignatura. Esto incluirá todas las presentaciones realizadas en clase, e información obtenida fuera del aula.

Trabajo final y presentación (30%)
Los estudiantes deberán seleccionar un tema para realizar su trabajo que debe incluir, de alguna manera, la religión en España. Deberán escribir un trabajo de investigación sobre el tema escogido con el objeto de arrojar luz en la interacción que la religión tiene con la sociedad y la cultura, ya sea en el pasado, o en el presente. El tema de su trabajo debe ser establecido y compartido con el profesor para el día indicado en el cronograma.
Un trabajo de investigación debe utilizar fuentes científicas (artículos de revistas académicas, capítulos de libro, documentales, fotografía, etc.) además de otras fuentes cuando sean pertinentes, como periódicos, blogs o redes sociales. Todas las fuentes deben ser referenciadas al final, y citadas en el propio texto.
Los trabajos de investigación deben argumentar un tema o valorar una perspectiva pero, para ser excepcionales, deben presentar la interpretación propia del estudiante, fundamentada en información procedente de fuentes fiables de información.
Los trabajos tendrán 4000 palabras, con una introducción, una argumentación y una conclusión. Deben ser entregados en la semana prevista en el programa. Entregas con retraso no serán evaluadas.
Los trabajos serán presentados en clase, en una presentación de máximo 20-30 minutos. Es importante plantear la presentación como algo diferente, y debe usar la película, de manera visual, para explicar a los compañeros las claves para poder interpretarla como creación cultural.

Participación (30%)
La nota de participación se basará en los siguientes factores, y es aplicable a todas las clases:

Positivo	Negativo
Las tareas son entregadas de manera puntual	Comportamiento que es irrespetuoso o dañino para la clase
Participación voluntaria en clase y en las discusiones	No participar en clase, o hacerlo de manera no académica
Se demuestra que se ha leído y comprendido las lecturas	Salir de clase sin permiso
Demostración de un conocimiento y comprensión crecientes	Utilización de herramientas digitales de manera no académica
	Asistencia a clase con retraso

Distribución de la evaluación:

Examen	40%
Trabajo final y presentación	30%
Participación en clase	30%
Total	100 %

Política de asistencia:
La asistencia a clase es exigida a todos los estudiantes, incluyendo el último día de clase. Cualquier ausencia justificada debe ser remitida y decidida por la Escuela Internacional UC3M. Ausencias sin justificar tienen el siguiente efecto automático sobre la nota final:

Ausencias sin justificar	Penalización en la nota final
1	3%
2	5%
3	Suspenso

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Andrés Melquíades Cristianismo y cultura en España: dos milenios de vida, Universidad Pontificia de Salamanca, 2016

- Carlos Díaz Manual de historia de las religiones, Desclée de Brouwer, 1998

- Isabel Montes Romero-Camacho Los judíos en la Edad Media española, Arco-Libros, 2001

- Juan Vernet-Ginés Al-Andalus: el Islam en España, Lunwerg, 1999

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Adrián Tolentino La influencia de la época medieval sobre el judaísmo actual, Cuadernos Judáicos 32, 2015

- Antonio Montañés Interacciones entre cultura(s) y religión en minorías socio-religiosas. El caso de los musulmanes y evangélicos-pentecostales en España, Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research 2015.3, 2015

- Eduardo Manzano Moreno Qurtuba: algunas reflexiones críticas sobre el Califato de Córdoba y el mito de la convivencia, Awraq: Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo 7, 2013

- Gunther Dietz La educación religiosa en España: ¿Contribución al diálogo intercultural o factor de conflicto entre religiones?, Estudios sobre las culturas contemporáneas 28, 2008

- José Sánchez Herrero ¿Nació el Islam en España?, Hispania sacra 65, Extra 1, 2013

- Martine Berthelot El judaísmo en la España actual, RES. Revista Española de Sociología 12, 2009