

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 09-07-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: BRANCIFORTE MAZZOLA, LAURA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Historia medieval y moderna

OBJETIVOS

1. Adquisición por el alumnado de los instrumentos necesarios para conocer, comprender y apreciar críticamente los procesos de cambios y continuidad en la sociedad y la política contemporánea.
2. Obtención de una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
3. Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales
4. Capacidad de comunicarse oralmente usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
5. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
6. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
7. Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia
8. Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente
9. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
10. Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

En este curso se estudiará la evolución del mundo durante los dos últimos siglos. Se expondrán los problemas centrales del mundo contemporáneo fijando los acontecimientos en las coordenadas de espacio y tiempo. El curso parte de una perspectiva eurocéntrica, al abordar el siglo XIX, que se hace global en el enfoque de los problemas del siglo XX.

Contenidos:

Siglo XIX: 1815-1914

1. La época liberal
2. La instauración de la democracia
3. Feminismos
4. Capitalismo, socialismo y movimiento obrero
5. Los nacionalismos

Siglo XX: 1914-1945

6. La Primera Guerra Mundial
7. La postguerra y la crisis de las democracias liberales
8. El Comunismo y la Unión Soviética
9. Los fascismos
10. La Segunda Guerra Mundial
11. Consecuencias de la guerra para el mundo actual

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso se desarrolla a través de clases teóricas y prácticas. En el primer caso, las clases se imparten en forma de sesiones magistrales, mientras que las clases prácticas se basarán en la lectura y comentario de textos seleccionados significativos para el periodo de tiempo y las circunstancias objeto de estudio. Además, a los estudiantes se les plantearán preguntas y problemas sobre los textos y otras fuentes para cuya resolución tendrán que poner en práctica las competencias que se pretenden desarrollar: capacidad de síntesis, análisis crítico, facultad para comprender la complejidad de los fenómenos históricos y saber reconocer el carácter local y global de los procesos estudiados. Por lo tanto, en el caso de las clases prácticas, se busca un método de aprendizaje activo, según el cual el estudiante se implica en su propio aprendizaje y participa en él. El alumnado recibirá información, pero también deberá buscarla, y para ello se le proveerá de los recursos y las fuentes donde pueda encontrarla, estudiarla autónomamente y emplearla en la resolución de los problemas planteados.

Las clases teóricas organizan los materiales para que se adapten a los conocimientos que se pretende que obtengan los estudiantes, así como a sus expectativas, transmiten la información estructurada y proporcionan a los alumnos y alumnas conocimientos que les serían difíciles de obtener en otras fuentes. Por su parte, las clases prácticas alternarán actividades cortas de trabajo en el aula (lecturas y ejercicios cortos y discusiones) con tareas de mayor envergadura, que exigirán de un trabajo también fuera de clase: asistencia a las tutorías, uso de los recursos de la biblioteca y búsqueda de referencias. Como apoyo, en las clases prácticas se utilizarán recursos visuales y otras formas de exposición, tanto por parte del profesorado como del alumnado.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Para la evaluación del estudiante se tendrán en cuenta los trabajos realizados durante el curso (40%) así como la calificación obtenida en un examen final. Mediante la combinación de estos sistemas se podrá valorar si los estudiantes han adquirido las competencias buscadas.

Se considerará especialmente:

1º La apreciación crítica

- Define el problema y lo analiza
- Genera y pone a prueba hipótesis

2º El aprendizaje autodirigido

- Aplica su conocimiento previo
- Demuestra iniciativa y curiosidad
- Consigue información relevante
- Acude preparado a la clase

3º Participación

- Participa constructivamente
- Contribuye con su trabajo
- Proporciona y acepta feedback constructivo

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- - ARÓSTEGUI, Julio, BUCHRUCKER, Cristian y SABORIDO Jorge (dirs.), El mundo contemporáneo: Historia y problemas, Barcelona, Crítica, 2001
- Bahamonde Angel y RAMON VILLARES EL MUNDO CONTEMPORANEO: DEL SIGLO XIX AL XX, taurus, 2012
- HOBBSAWM, Eric Historia del siglo XX, 1914-1991, , Barcelona, Crítica/Grijalbo/Mondadori, 1994
- HOBBSAWM, Eric J., La era de la revolución, 1789-1848, Barcelona, Crítica, 2001
- HOBBSAWM, Eric J., La era de la revolución, 1789-1848, Barcelona, Crítica, 2001
- JOSEP FONTANA LAZARO El Siglo de La Revolución: Una Historia del Mundo de 1914 a 2017, Crítica , 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BELTRAN ELENA, MAQUERIA Virginia (eds.) Feminismos. Ciencias Sociales, 2001 Debates teóricos contemporáneos., Alianza Editorial, , 2001
- JUDT TONY Sobre el olvidado siglo XX, Taurus (2008), Taurus, 2008
- MOMMSEN, W.J., La época del imperialismo. Europa, 1885-1918, Siglo XXI, , 1980
- MOSSE, George, La cultura europea del siglo XX, alianza, 1998

