

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 07-07-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: SANCHEZ PEREZ, FRANCISCO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

- CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG4. Ser capaz de gestionar, identificar, organizar y analizar información relevante de forma crítica y sistemática sobre fuentes actuales y del pasado, en relación con aspectos políticos o de otra índole
- CG7. Saber emitir juicios que incluyan una reflexión ética sobre temas fundamentales de carácter social, científico y económico en un contexto representativo de las sociedades pasadas y presentes, tanto en el orden internacional como en el nacional o local.
- CG8. Asumir de una forma clara y objetiva que el estudio del pasado, si bien no nos marca inexorablemente los derroteros que se van a seguir en el futuro, sí permite, a través de la explicación del presente, estar en la mejor disposición posible para afrontar ese futuro.
- CE1b. Saber analizar y comparar la estructura y el funcionamiento de los principales sistemas socio-políticos, tanto en el pasado como en el presente; y, en el caso español, cuando sea necesario.
- CE2. Conocer y comprender los procesos de cambio político, social, económico y cultural en la sociedad y la política en las distintas épocas históricas y especialmente en el mundo contemporáneo
- CE6. Conocer el impacto socio-político de los principales imperios, religiones y culturas en perspectiva histórica.
- CE11. Saber analizar críticamente, a partir de su relación con el presente, acontecimientos políticos fundamentales del pasado cuyos efectos han llegado hasta nuestros días.
- RA2. Aplicar los conocimientos adquiridos, la comprensión de estos y sus capacidades a la resolución de problemas complejos y/o especializados en el ámbito profesional;
- RA3. Tener la capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre las que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de su campo de estudio;
- RA4. Ser capaces de desenvolverse en situaciones complejas o que requieran el desarrollo de nuevas soluciones tanto en el ámbito académico como laboral o profesional dentro de su campo de estudio;

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Teorías de los movimientos sociales: su evolución histórica. Los paradigmas clásicos: el reduccionismo psicológico, el funcionalismo, el marxismo mecanicista. Los años sesenta y setenta: el giro a lo racional (movilización de recursos) y lo identitario (identidad cultural). Los intentos de integración desde finales de los ochenta y nuevos modelos: procesos de enmarcamiento (factores culturales e ideológicos), oportunidades políticas (variables del sistema político que inciden), redes (formas de organización). Los retos de la globalización y la institucionalización y normalización de la teoría.

2. Precedentes históricos: la protesta tradicional y sus repertorios, los motines y el milenarismo. El siglo XIX: las nuevas identidades. El nacionalismo y sus distintas vertientes (irredentismo, fascismo,

anticolonialismo).

3. Los movimientos por la igualdad de derechos: movimiento obrero y sufragismo. Las peculiaridades de los movimientos campesinos.
4. Los ¿nuevos¿ movimientos sociales de los sesenta y setenta. El movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. El movimiento estudiantil. El feminismo moderno y las libertades sexuales. Pacifismo y ecologismo.
5. Globalización y movimientos sociales transnacionales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y pruebas de evaluaciones para adquirir las capacidades necesarias.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASQUETE, Jesús Política, cultura y movimientos sociales, Bakeaz (Bilbao), 1998
- CASQUETE, Jesús El poder en la calle. Ensayos sobre acción colectiva, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006
- CRUZ, Rafael Repertorios, la política de enfrentamiento en el siglo XX, CIS, 2008
- GUILLEM MESADO, Juan Manuel Los movimientos sociales (en las sociedades campesinas e industriales), UNED, 2003
- HOBBSAWM, Eric J. Naciones y nacionalismo desde 1780, Crítica, 1991
- IBARRA, Pedro y TEJERINA, Benjamín Los movimientos sociales: transformaciones políticas y cambio cultural, Trotta, 1998
- JAVALOY, Federico, RODRÍGUEZ CARBALLEIRA, Álvaro y ESPELT, Esteve Comportamiento colectivo y movimientos sociales: un enfoque psicosocial, Pearson Prentice Hall, 2001
- LARAÑA, Enrique La construcción de los movimientos sociales, Alianza Editorial, 1999
- MCADAM, Doug, MCCARTHY, John D. y ZALD, Mayer N. (eds.) Movimientos sociales: perspectivas comparadas. Oportunidades políticas, estructuras de movilización y marcos interpretativos culturales, Istmo, 1999
- MCADAM, Doug, TARROW, Sidney, y TILLY, Charles Dinámica de la contienda política, Hacer, 2005
- NÚÑEZ FLORENCIO, Rafael Sociedad y política en el siglo XX: viejos y nuevos movimientos sociales, Síntesis, 1993
- PORTA, Donatella della, y DIANI, Mario Los movimientos sociales, Complutense/CIS, 2011
- TARROW, Sidney Poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política., Alianza Editorial, 2004 (Segunda edición revisada)
- TARROW, Sidney El nuevo activismo transnacional, Hacer, 2011
- TILLY, Charles Los movimientos sociales, 1768-2008: desde sus orígenes a Facebook, Crítica, 2009

- TILLY, Charles Las revoluciones europeas 1492-1992, Crítica, 1995
- TRAUGOTT, Mark (ed.) Protesta social. Repertorios y ciclos de la acción colectiva, Hacer, 2002