Periodismo internacional I: la información global

Curso Académico: (2020 / 2021) **Fecha de revisión: 03-07-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: TUÑON NAVARRO, JORGE FELIX

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

* Filosofía Política. Primer curso. Formación básica
* Economía. Primer curso. Formación básica
* Técnicas de búsqueda y uso de la información. Segundo curso. Obligatoria
* Información Periodística sobre Situaciones, Tendencias y Problemas Sociales. Tercer curso. Obligatoria
* Historia Universal. Tercer curso. Optativa
* Estadística Aplicada al Periodismo. Primer curso. Formación básica
* La Noticia Periodística. Primer curso. Obligatoria
* Habilidades: Inglés. Primer curso. Formación básica

OBJETIVOS

El alumno debe alcanzar la habilidad para redactar textos periodísticos de naturaleza tanto informativa, como interpretativa y opinativa acerca de la temática internacional aplicada a distintas áreas (política, sucesos, catástrofes, sociedad, etc.) Ello le exigirá trabajar en tres ejes de preparación:
1) Conocimiento lo más amplio posible sobre el funcionamiento del mundo;
2) Capacidad de análisis de la actualidad; y
3) Dominio de las técnicas especializadas aplicables a la materia (fuentes, métodos de trabajo, géneros, etc.)
4) Uso correcto de la terminología y del lenguaje propios de esta especialidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El programa de la asignatura se divide en siete bloques básicos:

1) Aspectos generales:
1.1.- Los antecedentes del periodismo internacional y global y las distintas formulaciones teóricas;
1.2.- Corresponsales y enviados especiales y su cobertura legal;
1.3.- Las funciones y disfunciones de la información internacional;
1.4.- Las fuentes tradicionales y actuales.

2) Evolución del periodismo bélico y de conflicto. La propaganda:
2.1.- La tipología de la información de conflictos;
2.2.- Formas de censura y de propaganda y la respuesta ética y profesional;
2.3.- La cobertura informativa de las guerras en el siglo XX y XXI;
2.4.- El tratamiento de los conflictos menos visibles y las ciberguerras.

3) La información sobre terrorismo y catástrofes:
3.1.- AlQaeda y ciberterrorismo;
3.2.- La delincuencia organizada;
3.3.- Cambio climático; terremotos; inundaciones; huracanes; volcanes; accidentes; etc.

4) La información desde los organismos internacionales:
4.1.- La ONU; la OTAN; la UE; la OMS; el G-8; el G-20;
4.2.- Las grandes ONG;
4.3.- La cooperación internacional.

5) La información política internacional:
5.1.- Las relaciones internacionales: principios y situación actual. Los think tanks principales y sus análisis y propuestas;
5.2.- Los procesos electorales; las crisis de gobierno y los cambios de régimen;
5.3.- La información interna de los países.

6) La información sobre las áreas geopolíticas:
6.1.- Europa;
6.2.- Estados Unidos;
6.3.- América Latina;
6.4.- China y Asia Oriental;
6.5.- Próximo y Medio Oriente;
6.6.- Mundo Árabe y África.

7) La información global en el Siglo XXI:
7.1.- La información global al alcance de todos: cultura; religión; sucesos; ciencia;
7.2.- El impacto de Internet en la evolución de la sociedad internacional: las redes sociales y el caso Wikileaks;
7.3.- La sección internacional en la era digital.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La asignatura tiene 6 créditos ECTS, de los que tres corresponden al contenido teórico y los otros tres al práctico, combinando de forma equilibrada los conocimientos teóricos básicos con la capacidad expositiva en todos los géneros, formatos y medios escritos, audiovisuales y digitales. Las actividades se basarán, pues, en el estudio y análisis comparativo entre ciertos medios de comunicación en casos concretos y sobre temas específicos.
Los trabajos podrán ser individuales o en grupo, escritos u orales, de acuerdo con la metodología del curso.
Para ello, se seguirá un método de trabajo basado en:
1) Clases magistrales, en las que se explicarán las bases referenciales para aplicar a la información ;
2) Clases prácticas con el examen y análisis de artículos, documentos, documentales, fragmentos de películas, vídeos, reportajes, etc. que ilustren los trabajos que deberán llevar a cabo los alumnos;
3) Tests de actualidad acerca de la actualidad internacional, con el fin de hacer un seguimiento de los últimos acontecimientos;
4) Redacción de artículos, reportajes, crónicas, entrevistas, etc., así como asistencia a ruedas de prensa, conferencias, debates, etc.
5) Tutorías específicas en grupos para preparar estos trabajos y realizar debates;
6) Foros digitales, principalmente en Aula Global, para intercambiar información y opiniones sobre asuntos de la máxima actualidad.
Por otro lado, algunas clases correrán a cargo de periodistas que ejerzan su labor en distintas áreas del mundo e instituciones, así como de expertos y representantes o portavoces cualificados de organismos internacionales.
Dado que la asignatura tiene un carácter presencial, la asistencia a clase se considerará obligatoria, debiendo justificarse las ausencias duraderas con el fin de aplicar planes de trabajo individuales. Se podrán establecer mecanismos de control de las asistencias.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación será continua para las prácticas y el trabajo de investigación y/o análisis y mediante examen presencial para el contenido teórico de la materia. La asignatura combina a partes iguales los conocimientos sobre el funcionamiento de los hechos internacionales y la elaboración de informaciones en sus distintos formatos y medios. Por ello, ambas facetas se valoran al 50% cada una. Sin embargo, será indispensable superar el examen final (entre 5 y 10 sobre 10) para aprobar la asignatura, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.
El uso correcto del castellano será requisito imprescindible para aprobar la asignatura. Las faltas ortográficas y de sintaxis y la pobreza de vocabulario serán penalizadas a criterio del profesor.

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alvarado, Héctor El rostro de la prensa de calidad. La información internacional desde la portada de los grandes diarios, Textual and Visual Media, nº 1, 2008, pp. 21-48.
- Appy, Christian La Guerra de Vietnam: una historia oral, Crítica, 2008.
- Aranguren, Teresa Olivo roto: escenas de la ocupación, Colección Caballo de Troya, 2006.
- Belenguer Jané, Mariano Periodismo de viajes. Análisis de una especialización periodística, Ed. Comunicación, 2009.
- Berganza Conde, Mª Rosa Las elecciones al Parlamento Europeo como comicios de segundo orden, Estudios del Mensaje Periodístico nº 14, 2008, pp. 15-31.

- Calduch, Rafael Tratamiento de la información internacional, Prensa Ibérica, 1995.

- Carrillo Bernal, Javier Paradima Netflix. El entretenimiento de algoritmo, UOC, 2018

- Caryl, Christian War and Remembrance, Newsweek, October 27, 2008, p. 65.

- Collier, Paul El club de la miseria, Turner, 2008.

- Fernández, Juan Manuel El mito de la prensa como adversario en la guerra del Vietnam, Política Exterior nº 47 IX-Octubre / Noviembre 1995, pp. 133-140.

- Filkins, Dexter- La guerra eterna-, Crítica, 2009.

- Fisk, Robert- La gran guerra por la civilización-, Destino, 2005.

- Gilboa, Eytan Media and International conflict: A Multidisciplinary Approach, Journal of Dispute Resolution. Vol. 2007, No. 1, pp. 229-237.

- González Aldea, Patricia El periodismo internacional en la era digital, Idea Universidad, 2014

- Gutiérrez Coba, Liliana Mª Lecciones para aprender del cubrimiento de hechos violentos, Palabra Clave, Vol. 8 (2003).

- Hargreaves, Ian JOURNALISM: A very short introduction, Oxford University Press , 2005

- Jaber, Hala Alfombra Mágica sobre Bagdad, Roca, 2009.

- Jake, L & Mcgoldrick, A Peace Journalism, Hawthorn Press, Gloustershire, 2005.

- Jar Couselo, Gonzalo Periodistas y guerra: una perspectiva desde el derecho internacional humanitario, Derecho Internacional Humanitario (revista), 2007.

- Jar Couselo, Gonzalo La protección de los periodistas en caso de conflicto armado, Tirant lo Blanch, 2007.

- Marthoz, Jean-Paul Journalisme International, De Boeck, 2012

- Martín, Aurelio (coord.) Seguiremos informando, Ed. La Catarata, 2010.

- Moreno Fernández, Luis Europa sin Estados, La Catarata, 2014

- Muro Benayas, Ignacio Globalización de la información y agencias de información, Paidos, 2006.

- Nicolás Gavilán, Mª Teresa Los ojos que miran el conflicto israelí-palestino, Cuadernos de Periodistas nº 17, Julio 2009, pp. 51-60.

- Nuñez, Jesús; Hageraatz, Balder; Kotomska, Malgorzata Terrorismo internacional en África, La Catarata, 2009.

- Obijiofor, Levi & Hanusch, Folker Journalism across cultures: An introduction, Palgrave Macmillan , 2011

- Owen, John & Purdey Heather International News Reporting: Frontlines and Deadlines, Blackwell Publishing, 2009

- Peredo. José Mª 10 Lecciones de Periodismo Especializado, Fragua, 2003

- Pizarroso, Alejandro Información de guerra y propaganda, Nuevas Tendencias de la Comunicación. Ciclos Complutenses. Comunicación, 2008.

- Poch-de-Feliu, Rafael La actualidad de China. Un mundo en crisis, una sociedad en gestación, Ed. Crítica, 2009.

- Prieto Arellano, Fernando En otro contexto. Propaganda, información y conflicto en el periodismo internacional, Copy Red S. A., 2013

- Seib, P The global journalist. News and conscience in a world of conflict, Rowman & Littlefield, Lanham, 2002.

- Seib, Philip Al Jazeera English: Global News in a Changing World , Palgrave Macmillan, 2012

- Serrano, Pascual Desinformación. Como los medios ocultan el mundo, Península, 2009.

- Tuñón, Jorge Comunicación Internacional: Información y Desinformación global en el siglo XXI, Fragua, 2017

- Tuñón, Jorge Global Information Challenges in the XXI Century: INTERNATIONAL JOURNALISM , Copy Red / Universidad Carlos III de Madrid, 2016

- Tuñón, Jorge; Bouza, Luis; Carral, Uxía Comunicación Europea ¿A quién doy like para hablar con Europa?, Dykinson, 2019

- Williams, Kevin International Journalism, SAGE, 2011

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Colombo, Furio Últimas noticias sobre el Periodismo. Manual de Periodismo Internacional, Anagrama, 1997.

- Jar Couselo, Gonzalo- Mujeres corresponsales de guerra-, Periodistas nº 16, Abril 2009, pp. 39-60.

- Leguineche, Manuel & Sánchez, Gervasio Los ojos de la guerra, Plaza y Janés, 2001.

- Rivas Troitiño, José Manuel- La actitud de beligerancia frente al terrorismo-, Estudios sobre el mensaje Periodístico, nº 7, 2001, pp. 271-278.

- http://internacional.tripodos.com , .
- www.eufeeds.eu , .
- www.eurotopics.net/es , .
- www.freedom.indiemaps.com , .
- www.periodismointernacional.cl , .