

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 03-02-2021

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: SEOANE PEREZ, FRANCISCO

Tipo: Formación Básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 2

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

OBJETIVOS

1. Conocimiento de los fundamentos de la información periodística a través de los distintos textos y géneros al uso.
2. Conocimiento de los orígenes históricos de la información periodística, sus causas sociales, económicas y políticas. Comprensión de su evolución y de su impacto en las sociedades contemporáneas. Conocimiento de aspectos éticos y deontológicos esenciales en la comunicación de los hechos de actualidad.
3. Conocimientos básicos de retórica y argumentación aplicados a los discursos informativos.
4. Habilidad y capacidad para analizar y producir informaciones en el lenguaje de los medios audiovisuales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Parte I.- Introducción al periodismo

Tema 1.- Periodismo: profesión y negocio

Tema 1.1.- El periodismo como profesión

Tema 1.2.- El periodismo como negocio

Tema 2.- Periodismo y democracia

Parte II.- Informar, interpretar y opinar a través del texto

Tema 3.- La noticia

Tema 4.- La entrevista

Tema 5.- El reportaje y la crónica

Tema 6.- Géneros de opinión: editorial, columna, crítica

Parte III.- Informar, interpretar y opinar más allá del texto

Tema 7.- Diseño editorial y tipografía

Tema 8.- Fotoperiodismo

Tema 9.- Ilustración

Tema 10.- Infografía

Parte IV.- Periodismo audiovisual

Tema 11.- Periodismo radiofónico

Tema 12.- Periodismo televisivo

Parte V.- El periodismo hoy

Tema 13.- Periodismo en Internet

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases magistrales

Adquisición de conocimientos sobre los fundamentos de la comunicación periodística e introducción al análisis de las técnicas y de la expresión periodística en los medios audiovisuales. Competencias 1, 2 y 3 (1,5 ECTS).

2. Clases prácticas

Análisis y comentario de géneros periodísticos y de nuevos formatos informativos en el ámbito de la comunicación audiovisual (radio, televisión e Internet). Competencias 3 y 4 (1 ECTS).

3. Trabajo del estudiante

Estudio tutorizado de contenidos teórico-prácticos y de materiales docentes. Competencias 1, 2 y 3 (1,5 ECTS).

Elaboración de un trabajo sobre temas específicos desarrollados a lo largo del programa desde la perspectiva de la comunicación periodística producida y difundida en los medios audiovisuales. Competencia 4. Créditos (2 ECTS).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen Final: 40

Peso porcentual del resto de la evaluación: 60

La nota final de esta asignatura será el resultado de la suma de los siguientes conceptos:

¿ Prácticas en el aula (15%).- Durante las prácticas que tendrán lugar en el aula (o, en caso de confinamiento, desde el domicilio), se escribirán pequeños textos de todo tipo de géneros.

¿ Prácticas fuera del aula (o ¿Prácticas evaluables¿) (25%).- Son tres: una noticia, una entrevista y una crónica que implicarán ¿trabajo de campo¿ fuera de la facultad.

¿ Comentario de un libro (20%).- Es un comentario guiado: consiste en un ensayo de un mínimo de 800 y un máximo de 1.500 palabras que responderá a una de las siguientes dos preguntas, relativas a sendos libros periodísticos a cargo de George Orwell:

- "¿Son los vagabundos gente como nosotros?" Para responder a esta pregunta, deberás leer Sin blanca en París y Londres ('Down and out in Paris and London', 1933)

- "¿Te habías imaginado así la Guerra Civil española?¿ Para responder a esta pregunta, deberás leer Homenaje a Cataluña ('Homage to Catalonia', 1938)

¿ Examen final (40%).- Será un examen tipo test de 20 preguntas, administrado desde Aula Global, a completar en 20 minutos. Las respuestas incorrectas no penalizarán más que las respuestas en blanco, así que es aconsejable responder a todas las preguntas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- RANDALL, DAVID El periodista universal, Siglo XXI , 1999