Comunicación

Curso Académico: (2020 / 2021) **Fecha de revisión: 11/03/2020 11:59:56**

Departamento asignado a la asignatura: Cursos de estudios hispánicos

Coordinador/a: MELERO SALVADOR, JOSE ALEJANDRO

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Habilidad para reconocer la importancia de los medios de comunicación y sus procesos en nuestra sociedad global.
2. Familiarización con las principales teorías de cine y medios audiovisuales.
3. Introducción al trabajo práctico de escritura y análisis cinematográfico.
4. Habilidad para trabajar con bibliografía especializada.
5. Conocimiento de las principales estrategias para la escritura de ensayo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Introducción a los estudios de comunicación. Tipos de comunicación. Las disciplinas de los medios audiovisuales. Por qué estudiar comunicación (SEMANA 1)
2. Introducción al Guión. La estructura de tres actos. Por qué escribir. El proceso de escritura del guión. Creación de personaje. (SEMANA 2)
3. Cine y estética. Forma vs. estilo. Los atributos visuals. La figura humana y el escenario. La iluminación. (SEMANA 3)
4. Estudios televisivos. Los estudios de audicencia y recepción. Géneros televisivos. Programación: estrategia, tradición. El vocabulario de la televisión (SEMANAS 4-5)
5. Introducción a los Nuevos Medios. El vocabulario de los Nuevos Medios. Los Nuevos Medios en nuestras vidas. Manipulación. Cultura digital. Símbolo vs. signo. El simulacro y la cultura popular (SEMANAS 6-7).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

50% trabajo en clase/50% examen final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Craig Batty and Sandra Crain. Media Writing. A Practical Introduction. , Palgrave Macmilian, 2010

- David Butler Kentucky, Llamentol, 2018

- HENRY KING RAMONA, LLAMENTOL, 2018

- Michael Curtiz Infierno negro, Mapetac, 2018

- Robert Lapsley & Michael Westlake . Film Theory: an Introduction. , Manchester university press., 2006