Instituciones Internacionales y Proyectos Transfronterizos de Turismo Cultura

Curso Académico: (2020 / 2021) **Fecha de revisión: 09/07/2020 19:25:49**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

COMPETENCIAS

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando.

Analizar los distintos indicadores que permitan conocer la relevancia del turismo español en el mundo.
Interpretar las formas de promover el crecimiento de la oferta turística nacional, regional y local, partiendo de los recursos culturales y naturales.
Que los estudiantes interpreten las claves del equilibrio territorial, y la integración cultural de las zonas marginadas.
Identificar el tejido turístico como la integración de los bienes naturales y culturales, estableciendo relaciones de compromiso y equilibrio entre ambas realidades.
Aplicar la capacidad de trabajo en equipo en temáticas relacionadas con el patrimonio cultural y natural.

Manejar adecuadamente el empleo de conceptos innovadores vinculados a la gestión turística.

Definir una metodología de trabajo, desde el trabajo de campo hasta la interpretación y publicación de los resultados en el ámbito de la gestión de los recursos turísticos.

Evaluar el papel estratégico del turismo para el desarrollo económico de los pueblos y la puesta en valor y conservación activa de los recursos naturales y culturales.

Analizar las fuentes de información para el análisis de los espacios y las actividades turísticas.
Promover espacios para diferentes tipos de turismo y los turistas, haciendo hincapié, en particular, en los aspectos culturales y ambientales a través de caminos de descubrimiento e integración.

Capacitar para interpretar la diversidad social y cultural.

Identificar las herramientas específicas para desarrollar actividades y productos turísticos partiendo de los recursos ambientales y culturales sin poner en riesgo la conservación de los recursos y la

sostenibilidad de la actividad turística.

Valorar el espíritu crítico para una mejora permanente del producto turístico, tomando la iniciativa en la renovación y actualización permanente de las ofertas.

Aplicar las variables económicas, legales, sociales y políticas que intervienen en el Turismo, para el impulso de los bienes de interés cultural y natural.
Evaluar los recursos adecuados para fomentar un espacio o un determinado bien cultural.

Analizar estados de conservación y calidad de los bienes culturales vinculados al mundo turístico

Demostrar el conocimiento en materia turística.

Redactar diagnósticos y estrategias para los territorios y destinos turísticos.

Elaborar catálogos de bienes de interés natural y etnográfico.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
La Materia dedicada al Turismo Cultural supondrá para los estudiantes una aproximación cualificada a la revalorización y recuperación de los elementos culturales, al mismo tiempo que les concienciará sobre la importancia de la recuperación, conservación y preservación del patrimonio cultural tangible e intangible. También supondrá una concienciación sobre la capacidad de la cultura y el arte como factores esenciales para el desarrollo económico local y regional desde la perspectiva de la sostenibilidad. También se incidirá sobre la promoción de nuevas industrias cul

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

La acción global de UNESCO y sus instituciones se apoya sobre la cooperación internacional. Esta asignatura permitirá al estudiante profundizar en el funcionamiento, organización y gestión de proyectos internacionales relacionados con el patrimonio cultural y el turismo, estudiando las instituciones internacionales y proyectos transfronterizos más atractivos para el mundo del turismo, el patrimonio y la cultura.

Se abordarán los siguientes aspectos:

1. El turismo cultural y los organismos internacionales implicados en su funcionamiento
2. Proyectos transfronterizos: organización y funcionamiento
3. Implicaciones sociales, económicas y culturales de los proyectos transfronterizos.
4. Estudios de casos: cooperación, turismo y patrimonio

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clase teórica

Clases prácticas

Tutorías

Trabajo en grupo

Trabajo individual del estudiante

La modalidad semipresencial establecerá un menor número de horas en aula -un mínimo de 40% por asignatura (AF1), y más tiempo de trabajo online, que se valorará dentro de las actividades formativas AF2, AF6 y AF7, además de una asistencia a tutorías presenciales y online de manera sistemática (AF5).

METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar

el aprendizaje de los alumnos.

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:
Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, bien para su posterior discusión en clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo

Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

1. Evaluación continua:

1.1. Trabajo individual: 20%
Participación del estudiante en Clases prácticas, visitas y entrevistas, foro y debate: 20%
Cada estudiante incorporará individualmente al foro de la asignatura planteamientos personales y las conclusiones de su trabajo individual, como aportación previa a la discusión en clase.

1.2. Trabajo en grupo:
Debate en en torno a contenidos propuestos por el profesor en sus clases teóricas e información incorporada a Aula Global.

2. Examen final: presentación de trabajo 60%

2.1. Exposición del trabajo: 30%
Consistirá en la presentación de un trabajo elaborado individualmente por el estudiantes con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en el que quede patente la lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura y su aplicación para resolver un casos práctico, elegido por el estudiante de acuerdo con el profesor de la asignatura.

2.2. Entrega de documentación del trabajo: 30%
Los estudiantes entregarán a través de la Plataforma Aula Global el ensayo escrito correspondiente y la presentación utilizada para la exposición, así como otra documentación complementaria que consideren oportuna.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Arbaiza Álvarez, Joseba Koldobikaen ¿Proyectos de cooperación trasfronteriza en el País Vasco: objetivos y realidad¿ , Lurralde n. 29, 2006, 2006

- Feliu Torrent, J. , Berzi, M., Rufi, J. Vicente , Castañer Vivas, M. y R. Llussà Torra ¿Análisis de los proyectos y actores transfronterizos España-Francia en el periodo 2007-2013¿ , Geographicalia n. 63-64, 2013. Pp. 75-93., 2013

- Iglesias, Marcela coor. La cooperación transfronterizxa Andalucía-Norte de Marruecos: balance y perspectivas. , Junta de Andalucía, 2011

- López Lara, E . ¿Cooperación y desarrollo territorial en el espacio fronterizo del Norte de Marruecos¿, Estudios Fronterizos año/v. 9, n. 17, enero-junio 2008, 43-71., 2008

- STC POCTEP Manual de Gestión de Proyectos del POCTEP 2007-2013., FEDER, 2011

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Gómez Espín, J.Mª , Hervás Avilés, R.Mª coor.: Patrimonio hidráulico y cultura del agua en el Mediterráneo, Regional Campus of International Excellence «Campus Mare Nostrum», 2012, 2012

- PACT A3 Plan de Acción de cooperación transfronteriza Algarve-Alentejo-Andalucía, Junta de Andalucía, 2012

- Sofield, Trevor H.B. Border Tourism and Border Communities: An Overview, Tourism Geographies: An International Journal of Tourism Space, Place and Environment Volume 8, Issue 2, 2006, 2006

- Torre, Alonso de la La frontera que nunca existió, Editora regional de Extremadura, 2006

- UADITURS Creación de la ruta de los centros de interpretación transfronterizos del Bajo Guadiana. Proyecto Auditurs, Diputación de Huelva, 2013

- Wachowiak, Helmut Tourism and Borders Contemporary Issues, Policies and International Research, International University of Applied Sciences Bad Honnef, Germany, 2006

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- ICOMOS . Propuesta de Carta de Itinerarios Culturales para ser presentada a ratificación de la XVI Asamblea General de ICOMOS:
http://www.international.icomos.org/quebec2008/charters/cultural_routes/ES_Carta_Itinerarios_Culturales_Presentaci