

Academic Year: (2020 / 2021)

Review date: 02-07-2020

Department assigned to the subject: Humanities: History, Geography and Art Department

Coordinating teacher: POVEDANO MARRUGAT, ELISA MARIA

Type: Compulsory ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

1. Spaces for exhibition: from the museum to Center of Interpretation
2. Methodology
3. Exhibition Processes
4. Preventive conservation
5. Organization and management
6. Analysis of cases

% end-of-term-examination:	50
% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):	50

BASIC BIBLIOGRAPHY

- AA.VV.: Nuevos espacios para nuevas necesidades: centros de interpretación del patrimonio arqueológico en Galicia , Xunta de Galicia, 2003
- AA.VV.: Nuevos espacios para nuevas necesidades: centros de interpretación del patrimonio arqueológico en Galicia , Xunta de Galicia, 2003
- ALONSO FERNÁNDEZ, Luis; GARCÍA FERNÁNDEZ, Isabel: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Alianza, 1999
- AMBROSE, Timothy; PAINE, Crispin: Museum basics, Routledge, 1995
- Arrieta Urtizberea, Iñaki (ed.) Museos y parques naturales : comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza / , Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, , 2010
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep: Manual de museos. , Síntesis, 2007
- Castellanos Pineda, Patricia Los museos de ciencias y el consumo cultural: una mirada desde la comunicación, UOC, 2008
- GUTIERREZ USILLOS, Andrés: Manual práctico de museos, Trea, 2012
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Javier: Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos. , Trea, 2006
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca: Planteamientos teóricos de la museología. , Trea, 2006
- HUERTA, Ricard; CALLE, Romà de la (eds.): Mentés sensibles : investigar en educación y museos., Universitat de València, 2008
- LAYUNO ROSAS, María Ángeles: Museos de arte contemporáneo en España. Del ¿palacio de las artes¿ a la arquitectura como arte., Trea, 2004
- LORD, Barry; LORD, Gail Manual de gestión de museos, Ariel, 2010
- LORENTE, Jesús Pedro: Los museos de arte contemporáneo: noción y desarrollo histórico., Trea, 2008
- MUÑOZ COSME, Alfonso: Los espacios de la mirada. Historia de la arquitectura de los museos, Trea, 2007
- McCLELLAN, Andrew: The Art Museum from Boullée to Bilbao. , University of California Press, Berkeley-Los Angeles, , 2008
- Ortíz Soler, Domingo: La divulgación e interpretación del patrimonio cultural en el medio ambiente donde se inserta: su puesta en valor a través de los museos locales y/o centros de interpretación, Narria, 2000
- PÉREZ VALENCIA, Paco Tener un buen plan. La hoja de ruta de toda colección: el plan museológico, Trea, 2010
- PÉREZ VALENCIA, Paco: La insurrección expositiva, Trea, 2007

- RAMOS LIZANA, Manuel: El turismo cultural, los museos y su planificación. , Trea, 2007
- SAURET GUERRERO, Teresa (ed.) Patrimonio y ciudad: hacia una red territorial de museos locales, Ayuntamiento; Museo del Patrimonio Municipal, 2008
- TILDEN, Freeman La interpretación de nuestro patrimonio, AIP-Junta de Andalucía, 2006