

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 04-07-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Derecho Privado

Coordinador/a: BONDIA ROMAN, CARLOS FERNANDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 3.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Derecho de obligaciones y contratos. Derechos reales.

OBJETIVOS

Conocer los principales títulos de propiedad industrial en sus aspectos básicos.

Profundizar las materias de derechos de autor y derechos afines que han sido objeto desarrollo por la UE, en concreto los aspectos relativos al monopolio económico y sus excepciones, con especial atención al entorno digital; la regulación de las bases de datos y programas de ordenador; la normativa relativa a las entidades de gestión colectiva y las obras plásticas.

Estar en condiciones de identificar y aplicar las soluciones contempladas en la legislación europea para resolver los conflictos entre titulares de derechos y usuarios de los bienes inmateriales amparados por los derechos de autor y de propiedad industrial.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Derecho Europeo de la Propiedad Intelectual

1. La propiedad intelectual.

1.1 Los derechos de autor y afines 1.2 Las materias armonizadas por la UE. Especial consideración a la Directiva sobre Derechos de Autor en el Mercado Único Digital 1.3 Desarrollo de las directivas atendiendo a la estructura del derecho: 1.3.1 Autoría y creaciones protegibles ; 1.3.2 Derechos de explotación y excepciones; 1.3.3 Duración de los derechos 1.4 Especiales tipos de obras consideradas por las directivas: Programas de ordenador. bases de datos y obras plásticas 1.5 Cesión de derechos, gestión colectiva y registro.

2. La propiedad industrial.

2.1 El Derecho europeo en materia de propiedad industrial 2.1.2 La patente 2.1.3 Signos distintivos; 2.1.4 Diseños industriales 2.1.5 Nombres de dominio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clase teórica

Clases prácticas

Tutorías

Trabajo en grupo

Trabajo individual del estudiante

METODOLOGÍAS DOCENTES

Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporciona la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

Lectura crítica de textos recomendados por el profesor de la asignatura:

Artículos de prensa, informes, manuales y/o artículos académicos, bien para su posterior discusión en

clase, bien para ampliar y consolidar los conocimientos de la asignatura.

Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo

Exposición y discusión en clase, bajo la moderación del profesor de temas relacionados con el contenido de la materia, así como de casos prácticos

Elaboración de trabajos e informes de manera individual o en grupo

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El examen final consistirá en la elaboración de un trabajo, que podrá ser individual o colectivo, escogido por los alumnos de una relación de temas propuesta por el coordinador de la asignatura.

La evaluación continua consistirá en la participación de los alumnos durante el desarrollo de la actividad docente, así como en la contestación a un cuestionario que el profesor podrá realizar al final de cada una de las sesiones en las que intervenga.

En la convocatoria extraordinaria, el examen será de carácter teórico y tendrá el mismo valor porcentual que en la convocatoria ordinaria (60%). La calificación final de la asignatura tendrá en cuenta la nota de la evaluación continua obtenida. No obstante, si el examen teórico se computa al 100% y la nota así obtenida beneficia más al alumno, será esta la que se reflejará en el acta.

Las faltas a más del 20% de las clases causará baja en la asignatura.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GARCÍA MEXÍA Derecho europeo de internet, Netbiblo, 2009
- Seville, C. EU Intellectual Property Law and Policy, 2. ed., Elgar, 2016
- VV. AA. (Coordinador R. Bercovitz) Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, Tecnos, 2017
- VV.AA. (Coord. Espín Alba). Propiedad intelectual en el siglo XXI: Nuevos continentes y su incidencia en el derecho de autor. , Reus, 2014
- VV.AA. (Coord. R. Bercovitz) Manual de propiedad intelectual, Tirant lo Blanch, 2019. Libro electrónico disponible a través web Biblioteca.
- VV.AA.(Coordinadores Palau Ramírez y Palao Romero) Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual, Tirant lo Blanch, 2017

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BARRIO ANDRÉS Derecho público y propiedad intelectual: su protección en internet, Reus, 2017
- LATORRE LATORRE PROTECCION PENAL DEL DERECHO DE AUTOR., Tirant lo blanch, 2014
- MINERO ALEJANDRE LA PROTECCION JURIDICA DE LAS BASES DE DATOS EN EL ORDENAMIENTO EUROPEO., Tecnos, 2014
- MISERACHS SALA ESTUDIOS SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y SOCIEDAD DE LA INFORMACION. Entre la ley y la utopía., Atelier, 2014
- VIVAS TESÓN Cuestiones de actualidad en el ámbito de la propiedad intelectual, Dykinson, 2015
- VV.AA La propiedad intelectual en la era digital (coord. Fayos Gardó), Texto completo en línea (catálogo biblioteca uc3m), 2016