

Academic Year: (2020 / 2021)

Review date: 26-06-2020

Department assigned to the subject: Communication and Media Studies Department

Coordinating teacher: GARCIA LEIVA, MARIA TRINIDAD

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : 1 Semester : 2

REQUIREMENTS (SUBJECTS THAT ARE ASSUMED TO BE KNOWN)

Prior knowledge is not needed aside from the Master's Degree general requirements (in accordance with the UNED requirements and current legislation).

OBJECTIVES

- 1- Acquire global knowledge as regards theory, techniques and debates regarding juridical research in the field of culture, especially in relation to cooperation and aid.
- 2- Access a wide while basic conceptual, theoretical and research overview of the state of the art about culture in social sciences and humanities.
- 3- Be capable of performing critical analyses, conceptual research, as well as assessment, formulation and application of original formulas to new scenarios and challenges in the field of Law and Culture.

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

1. Overview of cultural cooperation in contemporary societies
2. Cultural and cooperation policies in foreign policy
3. Cooperation for development: the role of culture
4. Morphology and practice of management in the field of cultural cooperation

LEARNING ACTIVITIES AND METHODOLOGY

Distance learning methodology that combines the use of virtual campus, virtual tutorial and videoconferences when possible.

Students are in contact with the Master's Coordinators through newsletters, telephone and e-mail.

Academic year 2020/2021: Teaching is full taught in the online modality.

ASSESSMENT SYSTEM

Task about legal documentation (10%)
 Class attendance, additional task and/or Seminar attendance (10%)
 Written essay (80%)

% end-of-term-examination:	100
% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...):	0

BASIC BIBLIOGRAPHY

- BUSTAMANTE Enrique (coordinador). Comunicación y cultura en la era digital. Industrias, mercados y diversidad en España. , Gedisa., 2002
- CASTELLS, Manuel. La Era de la Información Vol. 1 La sociedad Red. Vol. 2 El Poder de la Identidad Vol. 3 Fin de Milenio, Alianza, 1998
- DELGADO, Eduard (director). Sueños e Identidades., Península/INTERARTS, 1999
- GAMARRA Yolanda. La cooperación Internacional en su dimensión cultural y el progreso del derecho internacional., Biblioteca Diplomática Española. Sección 5. Ministerio de asuntos Exteriores. Madrid, España. , 1998
- GARCIA CANCLINI, Nestor; MONETA, Carlos. Las industrias culturales en la integración latinoamericana., Eudeba, 1999
- GARCÍA CANCLINI, Nestor. Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad., Grajalbo., 1990.
- GARCÍA Gracia, María Isabel, FERNÁNDEZ Fernández Yolanda, ZOFÍO Prieto José Luis. La Evolución de la industria de la cultura y el ocio en España por Comunidades Autónomas., Iberautor. SGAE

Colección Datautor, 2002

- KYMLICKA, Will. Ciudadanía Multicultural., Paidós, 1996
- LAMO DE ESPINOSA, Emiliano. Sociedades de ciencia, Sociedades de Cultura., Nobel, 1996
- MARTIN BARBERO, Jesús. De los medios a las mediaciones., Convenio Andrés Bello, 1998
- MARTIN BARBERO, Jesús. Pre-Textos ED., Universidad del Valle, 1995
- PRIETO DE PEDRO Jesús. Cultura, culturas y constitución., Centro de estudios Constitucionales. Congreso de los diputados., 1995
- RIFKIN, Jeremy. La era del acceso. La revolución de la nueva economía. , Paidós, 2000
- TEIXEIRA Coelho, José. Editorial. Diccionario Critico de política cultural. Cultura e imaginario. , Gedisa, 2010
- VAQUER Caballería, Carlos. Estado y Cultura. La función cultural de los poderes públicos en la constitución española. , Centros de Estudios Ramón Arece., 1998
- VIVES A. Pedro. Cultura y política cultural. Ensayo de teoría aplicada. , CEDEAL. Madrid., 1992.

ADDITIONAL BIBLIOGRAPHY

- ALTEMIRA, Blanc. El Patrimonio común de la humanidad. Hacía un régimen jurídico internacional para su gestión., Bosch, 1992
- CURRAM, James; MORLEY, David; WALKERDINE, Valerie (Compiladores). Estudios Culturales y Comunicación, Paidós, 1998
- DELGADO RUIZ, Manuel. Dinámicas identitarias y espacios públicos. , Revista CIDOB d'AFERES, numeros 43 y 44..
- GARRETON Manuel Antonio. América latina Cultura y Sociedad en el fin de siglo , TABLERO nº 43 Agosto, 1992
- HARVEY Edwin. La financiación de la cultura y de las artes. Iberoamérica en el contexto internacional., Datautor. , 2002
- MATTELART, Armand. La mundialización de la comunicación, Paidos, 1998
- SODRÉ, Muniz. Reinventando la Cultura., Gedisa. , 1998

BASIC ELECTRONIC RESOURCES

- Carta Cultural Iberoamericana . OEI: <http://oei.es>
- Convención Sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. . UNESCO: http://http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=11281&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Declaración Universal de los Derechos Humanos . UN: <http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>
- Declaración de los principios de la cooperación cultural internacional. . 4 de noviembre de 1966: http://http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/n_decl_sp.htm
- La Diversidad Cultural , de un hecho a un derecho . Jesús Prieto de Pedro: <http://http://www.lafactoriaweb.com/articulos/prieto28.htm>
- La política de Desarrollo Europea; Una visión general. . Mercedes Guinea Llorente: http://europa.eu/pol/cult/index_es.htm
- Pacto Internacional de los derechos económicos, sociales y culturales . 16 de diciembre de 1966: http://http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/a_ceschr_sp.htm
- Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura . Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural: <http://www.derechodelacultura.org>