

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 26/06/2020 08:49:51

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: GARCIA LEIVA, MARIA TRINIDAD

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

No se requieren requisitos específicos de formación previos, al margen de los generales de titulación que dan acceso al Máster (titulación de grado, licenciado o de diplomado de acuerdo con los requisitos de la UNED y la normativa vigente).

OBJETIVOS

- 1 - Adquirir un conocimiento global e integrado de la teoría, técnicas y estado de la investigación en las materias jurídicas que atañen a la cultura.
- 2 - Acceder a un panorama básico del estado conceptual, teórico e investigador en las ciencias sociales y en las humanidades acerca de la cultura.
- 4 - Ser capaz de realizar, a partir del bagaje conceptual y teórico que les proporciona el Máster, el análisis crítico, la crítica conceptual, evaluación y propuesta de fórmulas originales y su aplicación en relación con los nuevos contextos, retos y necesidades que se le plantean a la especialidad del Derecho de la Cultura

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

1. Aproximación a la cooperación cultural en la sociedad contemporánea
2. Las políticas culturales en el ámbito de la política exterior
3. La cooperación al desarrollo: la función de la cultura
4. Morfología y práctica de la gestión en el ámbito de la cooperación cultural

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El Máster se desarrollará conforme a la metodología de enseñanza a distancia, sirviéndose a tal fin de las plataformas y experiencias de la UNED.

Dicha metodología "a distancia" se concreta en una fórmula de funcionamiento que combina la utilización de medios tecnológicos, la atención tutorial personal y virtual y la posible realización de videoconferencias.

Los alumnos están en continuo contacto con la coordinación del programa a través de las circulares que se irán remitiendo a lo largo del curso, así como de la comunicación telefónica y a través del correo electrónico.

Curso académico 2020/2021: Toda la docencia de esta asignatura se imparte en la modalidad online.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final: 100

Peso porcentual del resto de la evaluación: 0

Realización de una tarea de búsqueda y análisis de documentos relacionados con contenidos de la asignatura: 10% de la calificación final.

Asistencia a clases presenciales, realización de tareas sustitutorias y/o asistencia a Seminarios: 10% de la calificación final.

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	100
Peso porcentual del resto de la evaluación:	0

Redacción de una Memoria crítica final de la asignatura: 80% de la calificación final.

Peso porcentual del Examen Final 0

Peso porcentual del resto de la evaluación 100

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BUSTAMANTE Enrique (coordinador). Comunicación y cultura en la era digital. Industrias, mercados y diversidad en España. , Gedisa., 2002
- CASTELLS, Manuel. La Era de la Información Vol. 1 La sociedad Red. Vol. 2 El Poder de la Identidad Vol. 3 Fin de Milenio, Alianza, 1998
- DELGADO, Eduard (director). Sueños e Identidades., Península/INTERARTS, 1999
- GAMARRA Yolanda. La cooperación Internacional en su dimensión cultural y el progreso del derecho internacional., Biblioteca Diplomática Española. Sección 5. Ministerio de asuntos Exteriores. Madrid, España. , 1998
- GARCIA CANCLINI, Nestor; MONETA, Carlos. Las industrias culturales en la integración latinoamericana., Eudeba, 1999
- GARCÍA CANCLINI, Nestor. Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad., Grajalbo., 1990.
- GARCÍA Gracia, María Isabel, FERNÁNDEZ Fernández Yolanda, ZOFÍO Prieto José Luis. La Evolución de la industria de la cultura y el ocio en España por Comunidades Autónomas., Iberautor. SGAE Colección Datautor, 2002
- KYMLICKA, Will. Ciudadanía Multicultural., Paidós, 1996
- LAMO DE ESPINOSA, Emiliano. Sociedades de ciencia, Sociedades de Cultura., Nobel, 1996
- MARTIN BARBERO, Jesús. De los medios a las mediaciones., Convenio Andrés Bello, 1998
- MARTIN BARBERO, Jesús. Pre-Textos ED., Universidad del Valle, 1995
- PRIETO DE PEDRO Jesús. Cultura, culturas y constitución., Centro de estudios Constitucionales. Congreso de los diputados., 1995
- RIFKIN, Jeremy. La era del acceso. La revolución de la nueva economía. , Paidós, 2000
- TEIXEIRA Coelho, José. Editorial. Diccionario Critico de política cultural. Cultura e imaginario. , Gedisa, 2010
- VAQUER Caballería, Carlos. Estado y Cultura. La función cultural de los poderes públicos en la constitución española. , Centros de Estudios Ramón Arece., 1998
- VIVES A. Pedro. Cultura y política cultural. Ensayo de teoría aplicada. , CEDEAL. Madrid., 1992.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALTEMIRA, Blanc. El Patrimonio común de la humanidad. Hacía un régimen jurídico internacional para su gestión., Bosch, 1992

- CURRAM, James; MORLEY, David; WALKERDINE, Valerie (Compiladores). Estudios Culturales y Comunicación, Paidós, 1998
- DELGADO RUIZ, Manuel. Dinámicas identitarias y espacios públicos. , Revista CIDOB d'AFERES, numeros 43 y 44..
- GARRETON Manuel Antonio. América latina Cultura y Sociedad en el fin de siglo , TABLERO nº 43 Agosto, 1992
- HARVEY Edwin. La financiación de la cultura y de las artes. Iberoamérica en el contexto internacional., Datautor. , 2002
- MATTELART, Armand. La mundialización de la comunicación, Paidos, 1998
- SODRÉ, Muniz. Reinventando la Cultura., Gedisa. , 1998

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Carta Cultural Iberoamericana . OEI: <http://oei.es>
- Convención Sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. . UNESCO: http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=11281&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Declaración Universal de los Derechos Humanos . UN: <http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>
- Declaración de los principios de la cooperación cultural internacional. . 4 de noviembre de 1966: http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/n_decl_sp.htm
- La Diversidad Cultural , de un hecho a un derecho . Jesús Prieto de Pedro: <http://www.lafactoriaweb.com/articulos/prieto28.htm>
- La política de Desarrollo Europea; Una visión general. . Mercedes Guinea Llorente: http://europa.eu/pol/cult/index_es.htm
- Pacto Internacional de los derechos económicos, sociales y culturales . 16 de diciembre de 1966: http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/a_ceschr_sp.htm
- Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura . Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural: <http://www.derechodelacultura.org>