

Antigüedad y legado clásico

Curso Académico: (2020 / 2021)

Fecha de revisión: 18-05-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: NEIRA JIMENEZ, MARIA LUZ

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 4 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

Conocimiento de los cimientos culturales de Europa a través del estudio de la civilización grecorromana en sus expresiones literarias, filosófica, culturales y artísticas, así como la proyección del pensamiento político y religioso de la Antigüedad en la Historia posterior.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Análisis de la producción literaria, filosófica, política e historiográfica de la Antigüedad y su transmisión. Análisis del pensamiento clásico y sus materializaciones en la ciencia, la filosofía, la política y la realidad social. Análisis de la producción mitológica y desarrollo de la religiosidad. Recepción del legado clásico en la cultura europea.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas (4ECTS).

Clases prácticas ¿lectura y comentario de textos propuestos¿ con elaboración de trabajos (2ECTS).

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continua. Asistencia, participación en clase y realización de prácticas presenciales o por internet 20%. Trabajos de lengua y cultura 20% Examen final 60%.

Peso porcentual del Examen Final: 60

Peso porcentual del resto de la evaluación: 40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cantarella, E. El peso de Roma en la cultura europea, Akal, 1996
- Elvira, M.A. Carrasco, M. (eds.) Ex Roma lux, Electa, 1997
- Higuera, G. La tradición clásica II. La reinterpretación de los mitos, 331-358, Fondo de Cultura Económica, 1998
- Tsigakou, F.M. El redescubrimiento de Grecia, Serbal, 1994

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Gómez Espelosín, F.J. Los griegos. Un legado universal, Alianza, 2003
- Aristóteles La Política, Alianza, 2015
- Menandro Comedias, Gredos, 1986