

Curso Académico: ( 2020 / 2021 )

Fecha de revisión: 05-09-2017

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: PALACIO ARRANZ, JOSE MANUEL

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 3 Cuatrimestre : 2

**COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.**

1. Capacidad para comprender y asimilar el hecho televisivo desde una perspectiva académica.
2. Conocimiento panorámico de las principales teorías y metodologías de estudio de la televisión.
3. Capacidad y habilidad para aplicar las distintas teorías y metodologías de análisis a la producción de obras televisivas.
4. Comprensión de la función social ejercida por la televisión y su importancia para la comprensión del cambio cultural contemporáneo.
5. Capacidad y habilidad para investigar en el campo de los estudios televisivos.

**DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA**

Tema 1: Televisión, cultura y sociedad.

Tema 2: Los Estudios Televisivos como disciplina académica.

Tema 3: La tecnología como fuente de la historia de la televisión.

Tema 4: La televisión como fuente de la Historia.

Tema 5: Modelos institucionales de televisión y creación de contenidos.

Tema 6: El espacio de consumo de la televisión.

Tema 7: Televisión, identidad nacional y globalización.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS**

1. Clases magistrales
2. Clases prácticas
3. Trabajo del estudiante

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- Examen: 6 puntos. Para aprobar el examen será obligatorio lograr al menos 3 puntos (50% de la nota) en el examen. El temario del examen estará formado por los contenidos tratados en clase y las lecturas disponibles en Aula Global.

- Trabajos prácticos: 40% de la nota global.

**Peso porcentual del Examen Final:** 60

**Peso porcentual del resto de la evaluación:** 40

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Bignell, J. Introduction to Television Studies, Routledge, 2004
- Corner, J. Critical ideas in Television Studies, Oxford University Press, 1999
- Miller, T. Television Studies, British Film Institute, 2002