Introducción a los estudios de género

Curso Académico: (2020 / 2021) **Fecha de revisión: 10-05-2018**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: GONZALEZ MARIN, MARIA CARMEN EVA

Tipo: Cursos de Humanidades Créditos ECTS : 2.0

Curso : 2 Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Dado que se trata de un curso elemental, no es necesario ningún tipo de conocimiento previo acerca de la materia. Entendemos que la formación básica en Historia, Filosofía etc. es suficiente para seguir el curso sin problemas.

OBJETIVOS

El propósito de la asignatura es que los estudiantes adquieran cierta competencia imprescindible para formar parte de los debates contemporáneos en cuestiones de género, que son importantes en las diferentes ámbitos de la vida pública,.
Para ello,el curso proporcionará:

- Un conocimiento preciso del vocabulario y los conceptos que se suelen utilizar en las discusiones en torno al género en el espacio público.
- La capacidad de reconstruir y reflexionar acerca de los argumentos y posiciones que se articulan en torno al género y sus problemas.
- La habilidad de elaborar perspectivas novedosas acerca de ese tipo de cuestiones y de adoptar posturas innovadoras en los debates tradicionales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El curso tiene como objetivo familiarizar a los estudiantes con los temas y discusiones más relevantes en la tradición ya canónica de los estudios de género. Se articula en tres grandes módulos, que tratan de cubrir los aspectos más relevantes de los estudios feministas ¿tradicionales¿, y un último módulo, que cubre los nuevos avances teóricos, más allá de los feminismos ¿clásicos¿.

PROGRAMA.

1. Genealogías de la exclusión.

Agacinski, S.: Metafísica de los sexos (Madrid: Akal; 2007)
Aristóteles: Política, L. I (Madrid: Gredos; 1995)

2. La igualdad y sus trampas.

Wollstonecraft, M.: Vindicación de los derechos de la mujer (Madrid: Cátedra; 1996)
De Beauvoir, S. : El segundo sexo (Madrid: Cátedra; 2005)

3. Diferencia y separatismo

Irigaríay, L.: Yo, tu, nosotras (Madrid: Cátedra: 1992)
Lonzi, C.: Escupamos sobre Hegel y otros escritos sobre liberación femenina (La Pleyade; 1978)

4. La superación de los sexos.

Butler, J: El género en disputa (Barcelona: Paidós; 2001)

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La metodología docente en este curso consistirá básicamente en loa presentación de los núcleos temáticos en la primera clase de la semana y la discusión de los textos en la segunda clase de la semana.
Para ello se espera de los estudiantes que lean textos breves antes delas clases y acudan a ellas con una serie de cuestiones que constituirán la base de la discusión.
Se espera un compromiso activo por parte de los estudiantes del curso, y una participación efectiva en las clases.
El régimen de tutorías será el habitual, es decir, el profesor dispondrá unas horas semanales para recibir a los estudiantes. En el caso de que hubiera problemas de comprensión se trataran de paliar mediante tutorías colectivas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El profesor evaluará a los estudiantes sobre la base de sus contribuciones a las discusiones en clase, las respuestas a series de preguntas planteadas al comienzo dela clase para articular la discusión et. Los estudiantes adicionalmente escribirán un breve ensayo acerca de uno de los bloques temáticos del curso. Finalmente, se realizará un examen final.
Cada una de las tareas del curso se evaluará de la siguiente manera:

- Contribución a las discusiones: 15% de la nota final.
- Ensayo: 25 % de la nota final.
- Examen: 60 % de la nota final.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40