

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 25/03/2019 10:10:47

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a:

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 2 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas destacados de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2. Que los estudiantes dominen la técnica del análisis cultural de cualquier fenómeno socio-cultural.

CE5. Comprender las características que comparten y diferencian los discursos literarios, audio-visual y performativo.

RA2. Aplicar los conocimientos adquiridos, la comprensión de estos y sus capacidades a la resolución de problemas complejos y/o especializados en el ámbito del análisis cultural, incluyendo el ser capaces de analizar con una perspectiva cultural diferentes fenómenos sociales.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El objetivo de la materia consiste en propiciar un acercamiento al fenómeno literario en su variabilidad histórica, su pluralidad sistémica y su complejidad textual. Se privilegiará la diversidad de los enfoques que capacite al alumnado para abordar las principales cuestiones de la lectura y el análisis de

un discurso literario. Las competencias abarcarán los siguientes aspectos:

- Leer y conocer una muestra relevante de los principales textos de la historia de la literatura, así como las perspectivas críticas y teóricas que han ido formalizando el espacio de lo literario.

- Interpretar la lectura y el comentario de un texto desde una dimensión intratextual, atendiendo a las estrategias literarias que componen una obra, pero también desde una dimensión histórica y sistémica, relacionando el texto con las grandes cuestiones estéticas y poéticas en donde se insertan.

Desarrollar la conciencia analítica a la hora de interpretar el fenómeno literario en su entramado cultural, y el desarrollo de los resortes para el ejercicio de una capacidad lectora crítica.

- La definición de la literatura y las principales herramientas del análisis del discurso literario. Acercamiento a la comunicación literaria: de la producción a la recepción.

- Estilísticas. Introducción a cuestiones de estilo literario y aproximación a las principales figuras retóricas.

- Metodología: cómo se comenta un texto literario. Análisis de los diversos aspectos del texto, elaboración y redacción de un comentario.

- Reflexiones sobre género literario. Tipología y definición de los géneros. Poesía, teatro, novela y cuento.

Canonización y dinamicidad de la perspectiva genérica.

Aproximación a los llamados géneros menores en la cultura actual.

- Aspectos introductorios de periodización literaria. La evolución de la literatura a través de la historia. Principales movimientos y corrientes desde la antigüedad hasta nuestros días.

Selección de textos fundamentales de la literatura (fragmentos). Selección de textos fundadores de las principales poéticas literarias.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

AF1. CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS. En ellas se presentarán los conocimientos que deben adquirir los alumnos. Estos recibirán las notas de clase y tendrán textos básicos de referencia para facilitar el seguimiento de las clases y el desarrollo del trabajo posterior. Se resolverán ejercicios, prácticas problemas por parte del alumno y se realizarán talleres y prueba de evaluación para adquirir las capacidades necesarias. Para asignaturas de 6 ECTS se dedicarán 48 horas como norma general con un 100% de presencialidad.

AF2. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

AF3. TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO DEL ESTUDIANTE. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 98 horas 0% presencialidad.

MD1. CLASE TEORÍA. Exposiciones en clase del profesor con soporte de medios informáticos y audiovisuales, en las que se desarrollan los conceptos principales de la materia y se proporcionan los materiales y la bibliografía para complementar el aprendizaje de los alumnos.

MD2. PRÁCTICAS. Resolución de casos prácticos, problemas, etc. planteados por el profesor de manera individual o en grupo.

MD3. TUTORÍAS. Asistencia individualizada (tutorías individuales) o en grupo (tutorías colectivas) a los estudiantes por parte del profesor. Para asignaturas de 6 créditos se dedicarán 4 horas con un 100% de presencialidad.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final:	60
---	----

Peso porcentual del resto de la evaluación:	40
--	----

SE1. EXAMEN FINAL. En el que se valorarán de forma global los conocimientos, destrezas y capacidades adquiridas a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 60% y el 0%.

SE2. EVALUACIÓN CONTINUA. En ella se valorarán los trabajos, presentaciones, actuación en debates, exposiciones en clase, ejercicios, prácticas y trabajo en los talleres a lo largo del curso. El porcentaje de valoración varía para cada asignatura en un rango entre el 40 y el 100 % de la nota final.