Cultura e identidades en la globalización

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 20-04-2020**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Ciencias Sociales

Coordinador/a: SAURINA LUCINI, MARC

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

OBJETIVOS

La capacidad para resolver problemas, tanto a través de análisis como de síntesis. El desarrollo de habilidades de trabajo en equipo y de las habilidades para la expresión tanto oral como escrita. Mejora de las habilidades de razonamiento crítico y el desarrollo de un compromiso con la defensa de las normas éticas. El desarrollo de la motivación para llevar a cabo un trabajo de alta calidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

El origen y evolución de las identidades nacionales, étnicas y supranacionales. Los determinantes sociales y económicos de las actitudes hacia la inmigración. Proceso de cambio de los valores culturales: teoría y evidencia. Conflictos étnico-territoriales en el mundo contemporáneo y el debate sobre el choque de culturas. La dimensión cultural de los procesos de integración regional: el caso de la Unión Europea. El estudio de la cultura como una variable explicativa: desafíos metodológicos y conceptuales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las clases teóricas (2 créditos ECTS) se centrarán en la adquisición de habilidades y conocimientos relacionados con las teorías y la evidencia acerca de la cultura, la identidad y la globalización se presentan en las lecturas y conferencias.

Las clases prácticas (2 créditos ECTS) implicará grupo y las actividades y ejercicios individuales: la búsqueda de referencias en la biblioteca, presentaciones orales, la lectura atenta de los textos, y otras prácticas. Todas las tareas están orientadas a la adquisición de habilidades y competencias directamente relacionadas con el curso.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación se basa en el trabajo del estudiante durante el curso, que contará el 40% de la nota final, y en un examen final al final del semestre, que contará el 60% de la nota final.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Benedict Anderson Imagined Communities, Verso, 1991
- Charles Beitz The Idea of Human Rights, Oxford University Press, 2011
- Neil Fligstein Euroclash, Oxford University Press, 2008
- Ronald Inglehart and Pippa Norris Rising Tide, Cambridge University Press, 2003