
Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 03-04-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Análisis Social

Coordinador/a: BARBADILLO GRIÑAN, PATRICIA MARIA

Tipo: Obligatoria Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

OBJETIVOS

Conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Tema 1. Naturaleza, cultura y sociedad

- A) Lo natural y lo cultural.
- B) Persona y personalidad.
- C) Las sociedades.

Tema 2. Elementos de la cultura.

- A) Símbolos.
- B) Lenguaje.
- C) Valores y creencias.
- D) Normas.
- E) Cultura material.

Tema 3. Diversidad cultural.

- A) Universales culturales.
- B) Etnocentrismo y relativismo cultural.
- C) Subcultura y contracultura.
- D) Cultura global y glocalización.
- E) Cultura elitista y cultura popular.

Tema 4. Cambio cultural.

- A) Integración y desajuste cultural.
- B) Las causas del cambio cultural.
- C) Cambio y adaptación.
- D) Función manifiesta y función latente.

Tema 5. Religión y magia (I).

- A) La religión y la magia.
- B) Tipos de organización religiosa.
- C) Religiones mundiales.

Tema 6. Religión y magia (II)

- A) Teorías de la religión: Marx, Durkheim y Weber.
- B) Género y religión.
- C) Fundamentalismo religioso.
- D) La secularización.

Tema 7. Etnicidad y raza.

- A) Significado social de raza y etnia.
- B) Minorías y mayorías: pautas de interacción.
- C) Antagonismo étnico: prejuicio, discriminación, estereotipos y chivos expiatorios.
- D) La personalidad autoritaria.

Tema 8. Las artes.

- A) La actividad artística.
- B) Decoración corporal y adornos.
- C) El folkllore.
- D) Variaciones artísticas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Clases teóricas para adquisición de competencias relacionadas con el conocimiento de los elementos fundamentales que constituyen la cultura y la sociedad.

Las prácticas individuales se realizarán en el aula y durante la clase. A lo largo del cuatrimestre se realizará un trabajo en grupo que deberá tener aproximadamente 15 folios. Este trabajo deberá ser presentado de forma oral al finalizar el cuatrimestre.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Todo el conjunto de prácticas, presentaciones y trabajos hechos a lo largo del cuatrimestre supondrán un 100% de la nota, de forma que la evaluación continua será calificada entre 0 y 10 puntos.

No obstante, los estudiantes que no puedan asistir a clase podrán hacer un examen final, en la fecha que indique el calendario oficial, que será calificado entre 0 y 10 puntos.

Peso porcentual del Examen Final:	0
Peso porcentual del resto de la evaluación:	100

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cardús i Ros, S. (coord.) La mirada del sociólogo, UOC, 2003
- Giddens, A Sociología, Alianza Universidad Textos, 2008
- Iglesias de Ussel, J. y Trinidad, A. Leer la sociedad, Tecnos, 2005
- Macionis, J. y Plummer, K. Sociología, Prentice Hall, 2001

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Lamo de Espinosa, E. Culturas, estados, ciudadanos, Alianza, 1995
- Mair, L Introducción a la antropología social, Alianza, 1973
- Malinowski, B La vida sexual de los salvajes, Ed. Morata, 1971
- Redfield, R El mundo primitivo y sus transformaciones, Fondo de Cultura Económica, 1973
- Simmel, G Cultura femenina y otros ensayos, Alba Ed, 1999