
Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 04-05-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Comunicación

Coordinador/a: HERRERA DAMAS, DACIL SUSANA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : Cuatrimestre :

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

La noticia periodística

Radio informativa

OBJETIVOS

Asimilación de las técnicas de modulación y entonación que permitan optimizar la comunicación a través de canales radiofónicos minimizando el ruido e incrementando la inteligibilidad y el atractivo de la información transmitida para el receptor

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

- 1) Adiestramiento de la voz para la transmisión de informaciones periodísticas a través de las tecnologías propias de los medios de comunicación audiovisuales
- 2) Colocación de la voz
- 3) Lectura informativa e interpretativa
- 4) Valoración del mensaje
- 5) Valoración y puesta en práctica del efecto musical-voz en el mensaje
- 6) Corrección de defectos de dicción, timbre y entonación, para una correcta locución radiofónica
- 7) Locución informativa
- 8) Otros tipos de locución

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Combinación de enseñanzas teóricas sobre los principios y técnicas básicas de locución en radio (3ECTS) y prácticas

Estas últimas consisten en la realización por parte del alumno de ejercicios de locución en el marco de la producción informativa radiofónica (3ECTS).

ASISTENCIA OBLIGATORIA al 80% de las clases prácticas en los estudios de Radio y TV.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El 50% de la nota final derivará de la correcta asimilación conceptual y de la capacidad del alumno para reconocer dichos conceptos y nociones abstractas en situaciones específicas.

El 50% restante derivará de la pericia demostrada a través de ejercicios prácticos en locución radiofónica.

Para superar la asignatura es obligatorio asistir al menos al 80% de las clases prácticas.

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica)

Peso porcentual del Examen Final:	50
Peso porcentual del resto de la evaluación:	50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- GIL FERNANDEZ, Juana Los sonidos del lenguaje, SINTESIS, Barcelona, 1957
- PERONA PAEZ, Juan José El ritmo en la expresión Radiofónica, Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Betellerra, 1993
- RODERO, Emma Locución radiofónica, IORTV, 2003

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BLANCH , Margarita & LÁZARO, Patricia Aula de locución, Cátedra, 2010
- DUMM, Nora; FAVORITO, Graciela & HONGAY, Marta La locución: Voz, habla, habilidad lectora. Teoría y práctica, De La Campana, 2002
- LARRAÑAGA ZUBIZARRETA, José Redacción y Locución de la información audiovisual, Universidad del País Vasco, 2006
- MERAYO, Arturo Curso práctico de técnicas de comunicación oral, Anaya, 2001
- MOLNER, Àngels Taller de voz. Recursos para evitar las afecciones vocales, mejorar la expresión y vencer el miedo a hablar en público, Alba editorial, 2005
- POLO DE GUINEA, Emilio & MONTESDEOCA ALONSO, Francisco Locución y presentación televisiva, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 1995
- RODERO, Emma Caracterización de una correcta locución informativa en los medios audiovisuales, Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 2007, núm. 13, pp. 523-542.
- RODRÍGUEZ, José Manuel Técnicas de locución radiofónica, Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2000
- SOENGAS, Xosé El tratamiento informativo del lenguaje audiovisual, Laberinto Comunicaciones, 2003

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Cuonda . Comunidad de podcasts en español: <https://cuonda.com>
- Podium podcast . Red de podcasts en español: <http://www.podiumpodcast.com>
- Radio Televisión Española . Ficción Sonora: <http://www.rtve.es/radio/ficcion-sonora/>