

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 17-06-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Periodismo y Comunicación Audiovisual

Coordinador/a: SANDOVAL MARTIN, MARIA TERESA

Tipo: Formación básica Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

Rama de Conocimiento: Ciencias Sociales y Jurídicas

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE.

Comprensión de los procesos masivos de comunicación y participación en la era de internet.

Capacidad para analizar y reflexionar sobre el entorno y la bases de internet y su relación con tendencias sociales.

Capacidad para analizar las campañas de movilización ciudadana y conocer las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías para la denuncia por parte de individuos y colectivos, tanto en países democráticos como en regímenes autoritarios.

Comprensión del cambio del paradigma comunicativo mediático clásico, unidireccional, a favor de un paradigma basado en el feedback o capacidad de respuesta del público, que pasa a participar y colaborar en todos los ámbitos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

BLOQUE I: SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Tema 1. De la Sociedad de la Información a la Sociedad en Red. Origen de internet y de las redes sociales. Uso de internet en España.

Tema 2. La brecha digital en el mundo. Índices de desarrollo tecnológico de los países.

Tema 3. Gestión y control de los recursos de internet. Privacidad. Ciberespionaje.

Tema 4. El papel de la ética hacker en el ecosistema digital. Wikileaks, Anonymous. La protección del denunciante en la Unión Europea.

Tema 5. Procomún. Cultura libre, recursos, licencias. Educación y ciencia en abierto (gratis).

Tema 6. Acceso a la información, gobierno abierto y open data. Transparencia. Tecnologías cívicas.

BLOQUE II: (CIBER)ACTIVISMO Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Tema 7. Nuevo procesos para la libertad de expresión. Censura e internet.

Tema 8. Ciberactivismo. El papel de internet en las protestas del Norte de África y Oriente Medio, 15 M, Occupy Wall Street.

BLOQUE III: TENDENCIAS

Tema 9. Fenómeno crowd y periodismo ciudadano.

Tema 10. Economía digital y colaborativa. Modelos y problemáticas.

Tema 11. Transmedia.

Tema 12. La era de la Pos verdad. Desinformación y ciudadanía.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Combinación de enseñanzas teóricas (3ECTS) y casos teórico-prácticos (3ECTS) relacionados con las clases magistrales.

Análisis, debates y exposiciones en clase sobre lecturas, campañas y temas de actualidad relacionados con la materia durante las clases magistrales y prácticas. Son de carácter obligatorio para poder acceder a la evaluación continua.

Las faltas de asistencia sin justificar debidamente a más del 20% de la asignatura (tanto a las clases magistrales como a las de prácticas) no da derecho a que se aplique la evaluación continua.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Es imprescindible aprobar ambas partes para que se realice la media entre teoría y práctica en la convocatoria ordinaria.

Se aplicarán las normas de evaluación vigentes.

Podrán optar a la evaluación continua los alumnos que asistan a al menos el 80% de las clases prácticas y teóricas.

Para hacer la media hay que tener aprobadas la teoría y la práctica en el caso de la evaluación continua.

La parte teórica de la evaluación continua está formada por varias notas entre las que se encuentra la prueba teórica y la exposición de un trabajo.

A quienes tengan suspendidas las prácticas se les aplicarán las normas vigentes en relación con el examen final.

El dominio de las normas de la lengua castellana es un requisito indispensable para superar la asignatura (corrección lingüística: puntuación, acentuación, corrección gramatical y precisión léxica). Tanto en los ejercicios del curso como en los exámenes estos errores podrán penalizar.

La documentación es una fase inicial y básica en el ejercicio del Periodismo y de la investigación académica. Cuando citamos fuentes y reconocemos otras autorías estamos dando prueba de nuestro empeño en documentarnos y, además, reconocemos y agradecemos el trabajo de otros que han compartido con nosotros su conocimiento. La copia de textos sin citar fuentes así como la transcripción literal de párrafos sin abrirlos ni cerrarlos con comillas tiene consecuencias muy graves en el ejercicio de la profesión y esta asignatura puede ser seriamente penalizado por el/la profesor/a del grupo.

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- . Revista Telos, Fundación Telefónica, Segunda y tercera temporadas
- AA.VV. How to Bypass Internet Censorship., Free Software Foundation, Boston, 2011.
<http://en.flossmanuals.net/bypassing-censorship/index/>
- BOWMAN, Shayne y WILLIS Chris. Nosotros, el medio. Cómo las audiencias están modelando el futuro de la noticias y la información., The Media Center at The American Press Institute. Reston. Publicado en PDF y HTML. Disponible en español como E-Book: <http://www.hypergene.net/wemedia>, 2003
- CARDOSO, Gustavo. Los medios de comunicación en la Sociedad en Red. Filtros, escaparates y noticias., UOC, Barcelona., 2008
- DAVIES, Rodrigo Civic Crowdfunding: Participatory Communities, Entrepreneurs and the Political Economy of Place. , MIT Center for Civic Media. , 2014. http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2434615
- Deuze, Mark & Witsche, Tamara Beyond Journalism, Polity Books, 2019
- EARL Jennifer, KIMPORT, Katrina Digitally Enabled Social Change: Activism in the Internet Age (Acting with Technology). , Massachusetts Institute of Technology. , 2011
- ESPIRITUSANTO, ÓSCAR Periodismo ciudadano. Evolución positiva de la comunicación., Madrid: Ariel/Fundación Telefónica., 2011
- GILLMOR, Dan. We the Media. , Sebastopol: O'Reilly Media., 2006
- JENKING, Henry Convergence Culture: La cultura de la convergencia de los medios de comunicación., Paidós Ibérica, 2008
- Jeff Jarvis Partes públicas: Por qué compartir en la era digital mejora nuestra manera de trabajar y vivir, Gestión 2000, 2012
- MAGALLÓN, RAÚL Unfaking news. Cómo combatir la desinformación., Pirámide, 2019
- MCKINNON, Rebeca No sin nuestro consentimiento, Deusto, 2012
- MOLINA CAÑABATE, Juan Pedro Transmedia y Storytelling. En Prospectivas y tendencias para la comunicación en el siglo XXI. , Valencia. CEU Ediciones. , 2013.
- MacKinnon, Rebecca Consent of the Networked, Basic Books , 2012
- PÉREZ, Jorge. La gobernanza de Internet., Madrid: Ariel/Fundación Telefónica., 2008
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Óscar Community Manager. Conviértete en experto en "Social Media" , Anaya Multimedia. , (2011)

- SCOLARI, Carlos Narrativas transmedia, Deusto, 2012
- TASCÓN, Mario y QUINTANA, Yolanda. Ciberactivismo. Las nuevas revoluciones de las multitudes conectadas. , Catarata, 2012

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- DIEZHANDINO NIETO, M. Pilar (Dra.); CARRERA, Pilar, SANDOVAL, Teresa, y otros. Periodismo en la era de Internet. Claves para entender la situación actual de la información periodística en España., Madrid: Ariel/Fundación Telefónica..
- CASTELLS, Manuel. (1997) . La sociedad red. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1, Madrid : Alianza Editorial..
- CASTELLS, Manuel. (2001) La Galaxia Internet., Barcelona : Plaza & Janés Editores.
- COBO ROMANÍ, Cristóbal; PARDO KUKLINSKI, Hugo. (2007). Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food., Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic.Flacso México. Barcelona / México DF. E-book de acceso gratuito.Versión 0.1.
- DIEZHANDINO NIETO, M. Pilar (Dra.); CARRERA, Pilar, SANDOVAL, Teresa, y otros. Periodismo en la era de Internet. Claves para entender la situación actual de la información periodística en España., Madrid: Ariel/Fundación Telefónica., 2008
- DIEZHANDINO NIETO, M. Pilar (Dra.); Periodismo Digital en tiempos de crisis. Un caso de estudio: el tratamiento de la inmigración en los medios. , Madrid: Ariel/Fundación Telefónica., 2009
- FEENBERG, Andrew , . BARNEY, Darin (Edits). (2004) Community in the digital age : philosphy and practice, Lanham : Rowman & Littlefield Publishers.
- FUMERO, Antonio y ROCA, Genís (2007). Web 2.0., Fundación Orange. Madrid.
- GEHRING, Verna V., Ed., (2004) The Internet in public life., Oxford : Rowman & Littlefield Publishers..
- GUTIÉRREZ MARTÍN, ALFONSO (2003). Alfabetización digital: algo más que ratones y teclas, Barcelona: Gedisa..
- KAWAMOTO, Kewin, Edit. (2003) Digital Journalism: Emerging Media and the Changing Horizons of Journalism , Rowman & Littlefield Publishers..
- KLOTZ, Robert J. (2004). The Politics of Internet Communication , Oxford : Rowman & Littlefield Publishers..
- LÓPEZ GARCÍA, Guillermo, (ed.) (2005) Ecosistema Digital. Modelos de Comunicación, nuevos medios y público en Internet., Servei de Publicacions de la Universitat de València. Edición digital en DVD y PDF. <http://www.uv.es/demopode/libro1/EcosistemaDigital.pdf>.
- McCAUGHEY, Martha; AYERS, Michael D., Edits., (2003). Cyberactivism: Online Activism in Theory and Practice, New York : Routledge..
- O'REILLY, Tim. (2006). Qué es la Web 2.0. (2006), Versión en español accesible en <http://sociedaddelainformacion.telefonica.es/jsp/articulos/detalle.jsp?elem=2146&origen=2>.
- RHEINGOLD, Howard. (2004) Multitudes inteligentes ., Barcelona : Gedisa Editorial..
- ROJAS, Octavio I. (Coordinador) (2007) Web 2.0., Madrid : ESIC Editorial..