

Academic Year: (2019 / 2020)

Review date: 01-05-2020

Department assigned to the subject: Humanities: History, Geography and Art Department

Coordinating teacher: CASTRO MORALES, FEDERICO

Type: Electives ECTS Credits : 6.0

Year : Semester :

DESCRIPTION OF CONTENTS: PROGRAMME

- Topic 1: Cultural tourism: concepts and background.
- Topic 2: Tourism policies and cultural tourism.
- Topic 3: Cultural tourism and sustainable development.
- Topic 4: The impact of tourism on cultural heritage. Creative tourism.
- Topic 5: Cultural tourism proposals and projects. Creative tourism.
- Topic 6: Museums.
- Topic 7: Museum typologies.
- Topic 8: History of museums in Spain.
- Topic 9: The architecture of museums.
- Topic 10: Museum management.
- Topic 11: Museums and heritage interpretation.

% end-of-term-examination: 50

% of continuous assessment (assignments, laboratory, practicals...): 50

BASIC BIBLIOGRAPHY

- AA.VV. Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico-Consejería de Cultura, 2005
- ADIPROPE (Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España) El Patrimonio mundial, cultural, natural e inmaterial de España, Mc Graw Hill, 2019
- ALDEROQUI, S. y PEDERSOLI, C. La educación en los museos: De los objetos a los visitantes. , Paidós, 2011.
- ALONSO FERNÁNDEZ, Luis Introducción a la nueva museología, Alianza, 1999
- ARNALDO, Javier & BOLAÑOS, María dir. Museologías: Teorías, Contextos, Experiencias, Retos., Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 2017
- ARRIETA URTIZBEREA, I. ed. Participación ciudadana, patrimonio cultural y museos, UPV, 2008
- ARRIETA URTIZBEREA, Iñaki (ed.) Reinventando los museos, Universidad del País Vasco., 2013
- ASENJO, Mikel y ASENJO, Elena eds. Lazos de luz azul: museos y tecnologías 1, 2 y 3.0, UOC, 2020
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep Manual de Museos, Síntesis, 2007
- BAST, Gerald & CARAYANNIS, Elias G. & CAMPBELL, David F. J. The Future of Museums., Springer International Publishing, 2018
- BRINCKMANN, Wanderléia Elizabeth & SIDNEI WILDGEN, Jairo "Desafíos para los estudiosos del turismo: la construcción de la «sociedad inclusiva» y del «turismo accesible»", Cuadernos de Turismo n. 11, 2003: 41-58, 2003
- CÁTEDRA OCIO Y DISCAPACIDAD Manifiesto por un Ocio Inclusivo., Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto, 2019
- DECARLI, Georgina Un museo sostenible: museo y comunidad en la preservación activa de su patrimonio, UNESCO, 2007
- DELOCHE, Bernard: El museo virtual., TREA, 2002.
- FOX, Alice y MACPHERSON, Hannah Inclusive arts Practice and Research: a critical manifesto, Routledge, 2020
- GARCÍA MORALES , M.V. et ali. El estudio del patrimonio cultural, Ramón Areces, 2017
- GONZALEZ-VARAS, Ignacio y CORONADO, José María coord. Movilidad y accesibilidad en ciudades históricas: conflictos de usuarios, diseño de infraestructuras y paisaje urbano, Munilla-Iería, 2019

- GONZÁLEZ-VARAS, I. Conservación del patrimonio cultural: teoría, historia, principios y normas, Cátedra, 2018
- GUTIÉRREZ CORTINES CORRAL, Cristina ed. Desarrollo sostenible y patrimonio histórico y natural: una nueva mirada hacia la renovación del pasado, Fundación Marcelo Botín, 2002
- GÓMEZ MARTÍNEZ, Javier Dos museologías. Las tradiciones anglosajona y mediterránea: diferencias y contactos., TREA, 2006
- LAYUNO ROSAS, María Ángeles: Museos de arte contemporáneo en España. Del ¿palacio de las artes¿ a la arquitectura como arte. , TREA, 2004
- MINISTERIO DE CULTURA Conociendo a nuestros visitantes. Estudio de público en los museos del Ministerio de Cultura, Ministerio de Cultura, 2009
- MONDÉJAR JIMÉNEZ Juan Antonio y GÓMEZ BORJA, Miguel Ángel Turismo cultural en ciudades Patrimonio de la Humanidad, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009
- MONTEBELLO, Philippe de El museo: hoy y mañana, Cátedra Museo del Prado, 2010
- McCLELLAN, Andrew: The Art Museum from Boullée to Bilbao. , London: University of California Press, Berkeley-Los Angeles, 2008.
- OECD Tourism and the Creative Economy. , OECD, 2014
- RICHARDS, Greg ¿Cultural Tourism 3.0: the future of urban tourism in Europe?¿ en GARIBALDI, R. ed. Il turismo Culturale Europeo. Città ri-visitate., Franco Angeli, 2011.
- RICHARDS, Greg Creativity and tourism in the city. , Current Issues in Tourism., 2013.
- SACCO, Pier Luigi. Culture 3.0: A new perspective for the EU. 2014-2020 structural funds programming. , European Expert Network on Culture, EENC Paper, 2011.
- SANTACANA MESTRE, Joan y HERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier Museología crítica, Trea, 2006
- TRESSERRAS, Juan J. El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo, en Revista de Economía Creativa. Santiago Creativo nº 1: 51-52. , Programa CORFO del Ministerio de Economía de Chile. Santiago., 2014
- ÁLVAREZ, María Soledad coor. Focos de creación, impulso e innovación. El Centro Niemeyer., TREA, 2019.