

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 04-05-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte

Coordinador/a: HUGUET SANTOS, MONTSERRAT

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 2

OBJETIVOS

1. Análisis del hecho migratorio en su perspectiva histórica abordando la transmisión y el intercambio cultural, los fenómenos de aculturación y el mestizaje.
2. Abordar el análisis del otro, a través de la visión que nos proporcionan las fuentes literarias, las representaciones artísticas y los relatos de viajes.
3. Análisis de los diálogos, relaciones y desencuentros de las distintas sensibilidades políticas, culturales y sociales en los ámbitos tanto nacionales como internacionales.
4. Sensibilización acerca de las fronteras de la identidad, la pervisión de los esencialismos y la naturalidad de la hibridación en todas sus dimensiones como base de la adaptación, supervivencia y renovación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Se analiza el fenómeno migratorio en su perspectiva histórica, con especial énfasis en los procesos de integración y mestizaje. Se utilizan las fuentes literarias, las representaciones artísticas, los relatos de viajes y la documentación audiovisual para estudiar los procedimientos de auto identificación por oposición del otro, es decir, la construcción cultural del yo y el nosotros frente al ellos, como amenaza, como alteración, como corrupción de un sistema supuestamente secularmente inalterado, ajeno a la transformación, a la remodelación, a la hibridación.

1. Teoría del contacto intercultural. Problemas de nomenclatura y taxonomía.
2. La gran migración. Debates en torno al poblamiento del planeta por el Homo Sapiens Sapiens.
3. Migraciones, invasiones, deportaciones. El mar corruptor: la helenización del Mediterráneo.
4. Heródoto: la construcción del bárbaro. Los griegos y la alteridad.
5. Un Imperio Mundo: Roma. Multiétnicidad, pluriculturalidad, diversidad religiosa.
6. Hacia un pensamiento único: se acabó la fiesta. La negación del otro y la construcción del dogma.
7. La tradición moderna y contemporánea de la migración
8. Los flujos migratorios hacia el continente americano. Experiencias de vida y testimonios. Comunidades y herencia
9. Los movimientos de población forzados. De los pogromos a las guerras en el siglo XX
10. Las dinámicas históricas a propósito del encuentro y el choque de culturas: colonizaciones y descolonizaciones, aculturación, integración y mestizajes
11. Guetos, identidades y actuaciones públicas
12. Teorías sobre la interculturalidad y el multiculturalismo. Debates fin de siglo a propósito del relativismo cultural

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Conferencias magistrales, donde se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Se entregarán a los alumnos textos básicos de referencia que les permitan comprender y profundizar en los contenidos de la materia impartida.
2. Clases prácticas, en las que se trabajará con documentación específica que permita a los estudiantes un acercamiento más preciso a los contenidos de la materia.
3. Grupos de discusión, sobre problemas concretos para fijar en los alumnos las capacidades específicas que se deben adquirir en el curso, potenciando el análisis crítico y el examen de las fuentes.
4. Exposiciones, donde se presenten los resultados y materiales trabajados, con el objetivo de favorecer el aprendizaje y la adquisición de competencias en el dominio de la presentación y difusión pública de los trabajos realizados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

- a) Asistencia y participación activa en clase: 25%
- b) Presentaciones y trabajos en clase: 25%
- c) Prueba final o trabajo de curso: 50%

Peso porcentual del Examen Final: 50

Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Izaola Argüeso, Amaia; Miradas entrecruzadas la construcción social de la otredad , Ed. Bellaterra, 2017
- C. Renfrew y P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, I Específicamente el capítulo 12., Madrid, Akal, 2011
- Gonzalo Puente Ojea Ideología e Historia. La formación del cristianismo como fenómeno ideológico, Siglo XXI, 2001
- Heródoto, Biblioteca Clásica Gredos. Historia, Biblioteca Clásica Gredos.
- Jahanghloo, Ramón. Elogio de la diversidad., Arcadia, Barcelona., 2007, 2010, 2ª ed.
- P. Horden y N. Purcell The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History, , Blackwell Publishers, 2000
- Stephen Castles, Hein de Haas, Mark J. Miller The Age of Migration, Fifth Edition: International Population Movements in the Modern World, The Guilford Press, 2014
- Tamayo, Juan José. Fundamentalismos y diálogo entre religiones., Trotta, Madrid. , 2009, 2ª ed.