

Curso Académico: ( 2019 / 2020 )

Fecha de revisión: 05-05-2020

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho

Coordinador/a: GREPPI , ANDREA

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre :

## OBJETIVOS

Conocimiento de los conceptos y problemas fundamentales de la filosofía política y de las teorías de la justicia en relación con los procesos y conflictos culturales contemporáneos. Específicamente, se desarrollarán las siguientes competencias:

- Conocer y comprender los conceptos y problemas fundamentales de la filosofía política.
- Conocer y comprender los conceptos y problemas fundamentales de las teorías de la justicia en relación con los procesos y conflictos culturales contemporáneos.
- Conocer y comprender las teorías actualmente presentes en los estudios sobre justicia y conflicto.
- Adquirir los instrumentos conceptuales y metodológicos necesarios para el estudio de dichos conceptos y problemas.
- Ser capaces de analizar y enjuiciar críticamente los debates presentes en los diversos estudios sobre el tema.
- Conocer la bibliografía relevante.
- Ser capaces de emplear métodos orales y escritos de estudio y de crítica.
- Ser capaces de elaborar textos académicos, orales y escritos, relacionados con la materia.

Como resultado del aprendizaje, el alumno conocerá las principales cuestiones tratadas por la filosofía política y por las teorías de la justicia en relación con los procesos y conflictos culturales contemporáneos, así como las teorías que se han ocupado de ellas, dispondrá de los instrumentos conceptuales y metodológicos para abordarlas, será capaz de manejar la bibliografía sobre el tema y de elaborar un trabajo breve sobre las cuestiones implicadas en la materia con el rigor académico y conceptual pertinente.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Programa:

- 1.- Justicia y política: conflictos y circunstancias de justicia.
- 2.- Representación política y visualización de conflictos sociales
- 3.- Esfera pública, argumentación racional y puesta en escena
- 4.- Presencia, inmediatez e instituciones mediadoras
- 5.- Violencia política y marcos de reconocimiento
- 6.- Instituciones democráticas para la producción de representaciones

El curso gira en torno a los mecanismos a través de los cuales se forman las representaciones de los conflictos sociales. A este respecto, la analogía fundamental que recorre la historia del pensamiento político es la que establece Platón entre el ágora democrática y el teatro, lugar privilegiado para la puesta en escena de los más hondos conflictos morales y, al mismo tiempo, para la formación de una visión compartida sobre los mismos, que pueda servir como cemento del orden social. En relación con ello, será necesario dar cuenta del recorrido histórico que ha llevado a la formación de las instituciones centrales de la democracia representativa, así como de algunas de las grandes teorías contemporáneas de la justicia. En el trasfondo queda la incierta imagen que nos hacemos de los grandes conflictos políticos contemporáneos: la distribución de recursos escasos, las tensiones entre identidad y diferencia, la distribución del conocimiento, o la búsqueda de una paz duradera.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Presentaciones del profesor de los contenidos generales y de los textos indicados y discusión con los alumnos para verificar su comprensión y para la indicación de los campos de problemas que implican, así como de los instrumentos que pueden emplearse en ello. Presentaciones orales de los alumnos y debates.

Se establecerá un sistema de tutorías para orientar a los estudiantes en la realización del trabajo final.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación de la participación activa en clase y control del conocimiento de la bibliografía básica utilizada en clase(40%). Entrega de un trabajo sobre alguno de los contenidos del curso según indicaciones del profesor (60%).

<b>Peso porcentual del Examen Final:</b>	60
<b>Peso porcentual del resto de la evaluación:</b>	40

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ankersmitt, Frank Political representation, Stanford UP, 2002
- Castells, Manuel La sociedad red. Una visión global, Alianza, Madrid, 2009.
- Friker, Miranda Epistemic injustice, Oxford UP, 2007
- Greppi, Andrea Teatrocraia. Apología de la representación, Trotta, 2016
- Hampshire, Stuart La justicia es conflicto, Siglo XXI, Madrid, 2002.
- Kymlicka, Will Ciudadanía multicultural, Paidós, Barcelona, 2006.
- Pogge, Thomas La pobreza en el mundo y los derechos humanos, Paidós, Barcelona, 2005.
- Rawls, John Teoría de la justicia, FCE, México, 1995.
- Rawls, John El derecho de gentes, Paidós, Barcelona, 2001.
- Urbinati, Nadia Representative democracy. Principles and genealogy, University of Chicago Press, 2008
- Weber, Samuel Teatricality as medium, Fordham UP, 2004