La Modernidad: Identidad, Memoria, Expectativas y Experiencia

Curso Académico: (2019 / 2020) **Fecha de revisión: 20-05-2019**

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: VELASCO ARIAS, GONZALO

Tipo: Optativa Créditos ECTS : 6.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 1

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Conocimientos de la cultura humanística contemporánea en cualquiera de sus ámbitos (humanidades, ciencias sociales), a nivel de grado.

OBJETIVOS

1. Conocimiento de las perspectivas conceptuales y teóricas centrales del siglo 20 referentes a la cultura contemporánea y, en concreto, a sus conceptos de Experiencia, Memoria, Temporalidad e identidad.

2. Lectura y comprensión de los textos (libros, árticulos) relevantes para el desarrollo de 1 en las diversas tradiciones intelectuales.

3. Capacidad de acometer la reflexión y la discusión de 1 y 2 para mostrar su relevancia en la teoría crítica contemporánea.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Se tratará de analizar y discutir, al hilo de varios clásicos contemporáneos, los problemas ligados a la Modernidad, y su ambivalencia desde la perspectiva crítica de la experiencia temporal y las experiencias de aceleración y fatiga que, a juicio de muchos críticos, se han convertido en sus rasgos definitorios. Sin desconsiderar otras aproximaciones más habituales al estudio de la cultura moderna ¿la crítica social, el problema de la racionalización y la pérdida del sentido, la degradación cultural o la promesa incumplida de libertad y autonomía¿, intentaremos situar todos esos fenómenos bajo la óptica peculiar de la aceleración del tiempo y de la vida cotidiana, y el consecuente cansancio de los sujetos modernos.

Introducción. Presentación del programa. Problema y ambivalencia de la modernidad. La experiencia del tiempo como hilo conductor.

I. TIEMPO
1.
Una temporalidad específica. Experiencias y expectativas. Las fases de la modernidad.
KOSELLECK: , ¿Espacio de experiencia y horizonte de expectativas. Dos categorías históricas¿, y ¿Futuro pasado del comienzo de la modernidad¿ en Koselleck (1991).

GUMBRECHT, ¿Después del ¿aprender de la historia¿, en Gumbrecht (2004)
GÓMEZ RAMOS: ¿La inmediatez de la crisis y la experiencia del tiempo¿, en Cadahia&Velasco (2013)

Modernidad, melancolía y pérdidas de identidad
ANKERSMITT, ¿Sublime historical experience¿, en Ankersrmitt, (2005)

El malestar en la cultura y el malestar del tiempo. La angustia de Heidegger.
FREUD, ¿El malestar de la cultura¿, en Freud (1995)
HEIDEGGER, El concepto de tiempo, en Heidegger (

II. ACELERACIÓN
La aceleración como diagnóstico de la modernidad.
KOSELLECK, Aceleración, prognosis y secularización. Valencia, Pre-textos.
HARMUT ROSA, Alienation and Acceleration. Towards a critical Theory of Late-Modern Temporality,

Partes I y II, en Rosa (2010)
JONATHAN CRARY, 24/7. Late Capitalism and the end of Sleep, en Crary (2014)

La aceleración del tiempo y la vida urbana. La excitación y desconcierto de la sensibilidad. ¿Una forma de alienación?
Simmel, G. Las grandes urbes y la vida del espíritu, en Cuadernos Políticos, número 45, México D.F., ed. Era, enero-marzo de 1986, pp. 5-10
Harmut Rosa, Alienation and Acceleration, o.c. parte III
Steiner, G. Tolstoi o Dostoievski, cap. 1.
Edgard Allan Poe, ¿El hombre de la multitud¿, en Cuentos Completos, Madrid, Alianza Editorial.

2.
Tiempo, trabajo y racionalización. Una lectura de Weber.
Max Weber, La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid Alianza Editorial
Joachim Radkau, La pasión del pensar. Una biografía de Max Weber.

3.
La religión del capitalismo. ¿Y si no ha habido tal secularización?
Benjamin. ¿Capitalismo como religión¿, en Obras Completas VI
Michael Löwy, Le capitalisme comme religión. Walter Benjamin et Max Weber., Löwy (2010).

4.
Presentación de trabajos. Discusión de I y II.

III. CANSANCIO
Más allá de la sociedad disciplinaria. La tragedia del héroe fatigado.
Byung-Chul Han, La sociedad del cansancio. Barcelona, Síntesis, 2012
Foucault, Vigilar y castigar. Madrid, Biblioteca Nueva, 2012.
Thomas Mann, Los Buddenbrook. Barcelona, Edhasa.
La muerte en Venecia. Barcelona. Edhasa.

5.
El ascenso de la labor y una animalización sin animales. Las dificultades de una vita activa en una sociedad acelerada
Hannah Arendt, La condición humana. Barcelona, Paidós. Han, cap. 1
Byung-Chul Han, La sociedad del cansancio. Cap. 3-5
Arendt. Kafka, 20 años después

6.
El secuestro de la atención. En el laberinto de la multitarea.
Byung-Chul Han, La sociedad del cansancio. Cap.5
Benjamin, Walter ¿La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica¿, en Obras completas, Abada, Madrid, II.
Nicholas Carr. Superficiales. ¿Qué está haciendo internet con nuesras mentes?Madrid, Taurus, 2011.
Jonathan Crary. Suspension of perceptio. Atention, Spectacle and Modern Culture, en Crary (2001)

7.
Tedio y melancolía modernas. La enfermedad que es la solución.
Byung-Chul Han, La sociedad del cansancio. Cap.8
Sebald, Los anillos de Saturno. Barcelona, Anagrama.

Peter Handke. Ensayo sobre el cansancio, Madrid, alianza, 2006
Heidegger, Ser y tiempo, Madrid, Trotta.

8.
Discusión de II y III. Presentación de trabajos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Modo de evaluación
Además de la participación en clase y de seguir el curso con las lecturas indicadas, los estudiantes habrán de escribir un ensayo final.
El tema del ensayo final será acordado por el profesor, según los intereses del estudiantes, y a partir del temario del curso. La extensión de este ensayo será de entre 20.000 y 35.000 caracteres.
Para ir avanzando en el ensayo, hacia la mitad del curso, en la sesión 9, tendrá lugar una sesión de presentación de ponencias (diez minutos, a lo sumo), en la que el estudiante expondrá la marcha de su

trabajo. En todo caso, para esa fecha, cada estudiante habrá entregado al profesor un guión de su proyecto de ensayo.

Peso porcentual del Examen Final:	60
Peso porcentual del resto de la evaluación:	40

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Cadahia, Luciana, Velasco, Gonzalo Normalidad de la crisis, crisis de la normalidad, Katz, 2013
- Crary, Jonanthan Late Capitalism and the End of Sleep, Verso, 2012
- Frank Ankersmitt Sublime historical experience, , Stanford, 2005
- Gómez Ramos, Antonio Sí mismo como nadie, La catarata, 2015
- Hang, Byung Chul La sociedad del cansancio, Herder, 2014
- Weber La ética protestante y el espíritu del capitalismo, Istmo, 2014