

Curso Académico: (2019 / 2020)

Fecha de revisión: 15-01-2019

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: BRONCANO RODRIGUEZ, FERNANDO

Tipo: Trabajo Fin de Máster Créditos ECTS : 12.0

Curso : 1 Cuatrimestre : 0

OBJETIVOS

Competencias generales:

1. Ser capaz de adquirir un conocimiento especializado y avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis sobre los que verse el Trabajo Fin de Máster.
2. Adquirir la conciencia crítica de que los intereses y problemas de la Tª y Crítica de la Cultura son susceptibles de cambiar en el transcurso de la Historia conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
3. Adquirir una mayor sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales.
4. Ser capaz de valorar, a través de los distintos registros, la influencia intercultural que desde la Antigüedad ha contribuido a la formación de las mentalidades, horizontes y paisajes o territorios histórico-culturales específicos sobre los que verse el Trabajo Fin de Máster.
5. Ser capaz de adquirir la capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar, interpretar y transmitir información cultural de forma sistemática.

Competencias específicas:

1. Demostrar el conocimiento de la estructura diacrónica de los procesos históricos, en su dimensión social, política, económica, y cultural sobre los que verse el Trabajo.
2. Ser capaz de definir temas y desarrollar proyectos referidos a la Tª y Crítica de la Cultura.
3. Demostrar un conocimiento especializado de la cultura material, inmaterial o natural sobre la que verse el Trabajo.
4. Ser capaz de adquirir la capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar, interpretar y transmitir información cultural de forma sistemática.
5. Demostrar la capacidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones de una disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia.
6. Demostrar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos al análisis, descripción y transmisión, en su caso, de ejemplos concretos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Se contempla la redacción de un trabajo que culmina los estudios de Máster. En dicho trabajo, correctamente redactado y expuesto, el estudiante demostrará, con el uso, su conocimiento de las técnicas de análisis y descripción que correspondan a la especialidad elegida, el dominio de la bibliografía, el uso de las fuentes y su aplicación, en su caso, a ejemplos concretos, todo ello desde

planteamientos o con resultados originales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La metodología docente que corresponde al Trabajo Fin de Máster responderá: a una actividad de tutela por parte de un profesor, a la realización por parte del alumno de la búsqueda de información y de sistematización, así como a la redacción de los resultados en un ensayo propio especializado.

Si es posible, y de acuerdo con el director del Trabajo, deberá buscarse la aplicación de la teoría a ejemplos concretos.

El Trabajo deberá responder al compendio de las competencias previstas, suponiendo que es instrumento decisivo de comprobación de su adquisición completa y adecuada.

Contará con tutorías específicas para discutir y preparar la documentación y los materiales necesarios, además de resolver las dudas y de orientar el trabajo.

El estudiante hará un trabajo no presencial dedicado a la búsqueda de información y documentación, al análisis crítico y jerarquizado y a la aplicación práctica, en su caso, con el fin de preparar y redactar la Tesis Fin de Máster.

El Trabajo de Fin de Máster tendrá un reconocimiento de 12 créditos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación del trabajo de fin de Máster requerirá siempre la presentación y defensa de una Tesis escrita original, dirigida por un profesor del Máster. Los criterios específicos de evaluación serán públicos y estarán recogidos en la Guía Docente del Título de Máster.

Además de los aspectos concretos que se especifiquen, se tendrán en cuenta:

La capacidad de análisis.

La organización y planificación del trabajo.

El conocimiento y manejo de la bibliografía.

La recopilación y organización de las fuentes teóricas y documentales.

El correcto manejo del idioma.

La originalidad del trabajo.

La Universidad utiliza el programa Turnitin Feedback Studio dentro de Aula Global para la entrega de los trabajos de los estudiantes. Este programa compara la originalidad del trabajo entregado por cada estudiante con millones de recursos electrónicos y detecta aquellas partes del texto copiadas y pegadas. Si el estudiante ha realizado correctamente la cita y la referencia bibliográfica de los documentos que utilice como fuente, Turnitin no lo marcará como plagio.