uc3m Universidad Carlos III de Madrid

Cultura y Poder

Curso Académico: (2019 / 2020) Fecha de revisión: 05/05/2020 13:38:38

Departamento asignado a la asignatura: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Coordinador/a: BRONCANO RODRIGUEZ, FERNANDO

Tipo: Optativa Créditos ECTS: 6.0

Curso: 1 Cuatrimestre: 2

REQUISITOS (ASIGNATURAS O MATERIAS CUYO CONOCIMIENTO SE PRESUPONE)

Ninguna.

OBJETIVOS

En el curso se desarrollarán las siguientes competencias:

- 1. Establecer relaciones entre los ámbitos culturales y las formas de poder social y político.
- 2. Acceder a los instrumentos conceptuales y a las teorías que permiten establecer esas relaciones.
- 3. Adquirir los instrumentos conceptuales y metodológicos necesarios para el estudio de la dimensión temporal e histórica de las relaciones entre cultura y poder.
- 4. Ser capaces de analizar y enjuiciar críticamente los debates presentes en los estudios sobre la cultura y el poder.
- 5. Conocer la bibliografía relevante.
- 6. Ser capaces de llevar a cabo la práctica del estudio de una manera interdisciplinar.
- 7. Ser capaces de emplear métodos orales y escritos de estudio y de crítica.
- 8.Ser capaces de elaborar textos académicos, orales y escritos, relacionados con la materia.

Como resultado del aprendizaje, el alumno conocerá los principales problemas presentes en la relación entre los ámbitos culturales y las formas de poder social y político, dispondrá de los instrumentos conceptuales y metodológicos para abordarlos, será capaz de manejar la bibliografía sobre el tema y de elaborar un trabajo breve sobre las cuestiones implicadas en la materia con el rigor académico y conceptual pertinente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Parte I Producción cultural de los espacios sociales y subjetivos

- 1. Espacio y poder
- 2. Producción cultural del espacio social
- 3. Ubicación de la cultura
- 4. Espacios de intimidad
- 5. Producción cultural de la subjetividad
- 6. Interpelación y subjetividad

Parte II: Espacios de conocimiento, ignorancia y resistencia

- 7. Privilegio epistémico
- 8. Injusticia epistémica
- 9. Epistemologías de la resistencia
- 10. Hegemonía y conocimiento.

Parte III: La cultura del espacio urbano

- 11. Cultura material y espacio social
- 12. Cultura popular y de masas

- 13. Capitalismo cultural
- 14. Subculturas y resistencias

ACTIVIDADES FORMATIVAS, METODOLOGÍA A UTILIZAR Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El curso constará de una parte teórica y una parte práctica en la que se discutirá sobre textos relevantes relacionados con los contenidos de la materia.

El profesor presentará los contenidos generales y los textos indicados. Se entablarán debates con los alumnos para comprobar el grado de comprensión de los contenidos y para ayudar a resolver las dudas planteadas.

Los alumnos realizarán un trabajo por tema con presentaciones orales y participarán en los debates que se generen en torno a los textos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Peso porcentual del Examen/Prueba Final: 50
Peso porcentual del resto de la evaluación: 50

Prácticas: 3 trabajos 1.500 palabras (50%) Trabajo final: 4000. palabras (50%)

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Adorno, T. W. (1967): La ideología como lenguaje, Madrid, Taurus.
- Bourdieu, P. (1991): Langage et pouvoir symbolique, Paris, Seuil.
- Bourdieu, P. (1998): La domination masculine, Paris, Seuil.
- Cameron, D. (1995): Verbal Hygiene, Routledge, London and New York.
- Fernando Broncano Cultura es nombre de derrota, Delirio, 2018
- Fernando Broncano Cultura material y espacios de intimidad, Cátedra, 2020
- Foucault, M. (1966) Les mots et les choses, Paris, Gallimard.
- Foucault, M. (1976): Histoire de la sexualité 1. La volonté de savoir,, París, Gallimard.
- Hayakawa, S.I y Hayakawa, A. R. (1990): Language in Thought and Action,, San Diego, HBJ.
- Starobinski, J. (1971): "Jean-Jacques Rousseau: la transparence et l'obstacle",, Paris, Gallimard, pp. 149-215.
- Tannen, D. (1999): The Argument Culture: Stopping America's War of Words,, Ballantine Books.

RECURSOS ELECTRÓNICOS BÁSICOS

- Fernando Broncano . Blog : http://laberintodelaidentidad.blogspot.com